

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٢٩ ■ الخميس ٧ ديسمبر ٢٠٠٦م ■ ١٦ ذو القعدة ١٤٢٧هـ ■

■ الدوري يبحث عن مكان وسط الآسياد

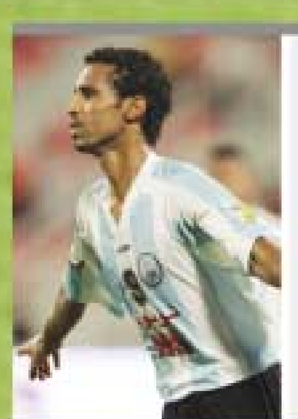
■ الحوسني ينفي الإساءة للدوري القطري

■ صراع الرديف يستأنف من جديد

الوعد يوم السبت



السد يتقدم في التصنيف الآسيوي



هل يستثمر الوكرة أزمة الريانيين ؟



تايلاند تضاعف أحزان الكرة الكويتية

ضربة البداية

التحدي لم يبدأ

مازال أمام العنابي فرصة تأكيد جدارته في مسابقة الكرة ضمن آسياد الدوحة بعد أن تجاوز منطقة الخطر وعبر بأمان إلى دور الثمانية عقب فوزه المستحق على شقيقه الإماراتي.. ومازال أمام لاعبي الفريق ومديرهم الفني موسوفيتش مهمة استثنائية في كيفية توظيف انعكاسات هذه الخطوة بالشكل الذي يضمن الانتقال إلى مرحلة متقدمة من السباق على ذهبية الكرة من خلال بوابة الفوز الذي يبحث عنه الجمهور في لقاء بعد غد أمام المنتخب التايلندي الذي يمتلك مجموعة واعدة من اللاعبين الاكفاء ما يجعلهم مصدر خطورة جدية على طموح العنابي بالاقتراب من الخاتمة.

ولهذا.. فإن النظر إلى مباراة السبت على أنها خطوة سهلة العبور سيعقد المهمة ويدخل حسابات التأهيل في متاهات جديدة سيكون الخاسر الأول فيها كرة الآسياد نفسها وجمهورها الذي يريد من لاعبيه اعادة صياغة ما تحقق للعنابي في «خليجي ١٧» عندما كان الجمهور مصدر الإلهام الكبير في رسم لوحة الإنجاز.

إنها بداية التحدي.. والخطوة الأولى نحو قطف ثمرة الأمل بمنتخب المستقبل.

استاد الدوحة



الجمهور يساند العنابي الى دور نصف النهائي

نافياً ما جاء على لسانه للجزيرة السعودية

الحوسني: الصحفي حرّف الحوار بجمل ملفقة



■ الدوحة -استاد الدوحة ■

نفى النجم العماني عماد الحوسني مهاجم نادي قطر ما نشرته صحيفة الجزيرة السعودية على لسانه من تصريحات، مبديا استغرابه من التحريف والتلفيق الذي مارسه الصحفي السعودي بإطلاق عبارات وجمل لم يتضمنها الحوار الذي دار بينهما داخل قرية اللاعبين ابان تواجد الحوسني مع منتخب بلاده الذي يخوض حاليا غمار منافسات مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة، واوضح الحوسني في تصريح لـ(استاد الدوحة) :ان عبارات النقد التي وردت على لسانه للدوري القطري لم تكن سوى تأويل مخترع من عقل الصحفي لغاية في نفسه، مؤكدا أن نوايا الرجل ربما تعدت اموراً تخص الحوار عندما اطلق عبارات تنتقد التجنيس منتظرا موافقة اللاعب على ذاك الانتقاد، بيد أن الحوسني رفض الخوض في الامر باعتبار ان التجنيس مسألة سيادية ليس له حق التدخل فيها..

وحول ما تضمنه الحوار من رغبة لدى اللاعب بالعودة الى الدوري السعودي بين الحوسني انه لم يتطرق لذكر اسم أي ناد بعينه، بل ان الصحفي هو من ذكر اسماء الاندية الراغبة بالتعاقد معه، فكان رد الحوسني بأن مسألة الانتقال برمتها تعود لنادي قطر الذي يرتبط معه بعقد مدته ثلاث سنوات، مشددا على ان أية مفاوضات في هذا الشأن تعود لنادي قطر وليس له مباشرة.

المهندي: المنتخبات المترشحة استحقت التأهل

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

قال سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة ومسؤول لعبة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية: إن المنتخبات التي تأهلت إلى ربع النهائي استحقت التأهل لأنها تمثل الصفوة وعاشت بعض المنتخبات القوية منافسات محتدمة مما يعطي انطباعا عن المستوى الفني الجيد الذي ظهرت به بعض المنتخبات وثمن تأهل العنابي الأولمبي وما قدمه في مجموعته وحسمه للموقف قبل الترقب وانتظار الآخرين.

وأكد المهندي ضرورة إجراء تصفيات لبعض المنتخبات لاسيما الضعيفة وتقليص عدد المنتخبات في الدورات الآسيوية حتى تكون الإثارة والمنافسة أكثر مما هي عليه.

كما أن خوض التصفيات الأولية يقلل من التكاليف الكبيرة التي تصرف على المنتخبات المشاركة التي يصل عددها إلى ٢٤ منتخبا.

كما أن الجهد يكون أكثر تركيزا عندما يكون عدد المنتخبات أقل.

وحول الترشيحات للنهائي قال المهندي هذا صعب ونتمنى أن يتواجد العنابي الأولمبي في النهائي.

البحث عن بدائل المحترفين مستمر!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن أندية الوكرة والأهلي والشمال رصدت بعض لاعبي المنتخبات الأولمبية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقامة حاليا في الدوحة حيث شاهد مدربو الأندية الثلاثة منتخبات العراق وإيران والبحرين.

وأن هناك قناعة ببعض اللاعبين الذين ستتم مفاتحتهم وضمهم خلال فترة الانتقالات والتسجيل الثانية التي تبدأ في يناير المقبل.

تحديد موعد انطلاق دوري المظاليم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري تحديد موعد انطلاق دوري الدرجة الثانية المعروف بدوري المظاليم يوم الاثنين الموافق الخامس والعشرين من ديسمبر الجاري.

وقد أصدر الاتحاد جدول الأقسام الثلاثة التي ستشارك فيها ستة فرق هي السيلية الهابط من دوري المحترفين والمرخية وصيف دوري الموسم الماضي بعد أم صلال الذي صعد إلى دوري الأضواء ومسيمير الثالث والخريطيات الرابع والشحانية الخامس ومعيذر السادس والأخير على أن تستمر مباريات الدوري كل يوم اثنين دون توقف وتم تحديد الثاني والعشرين من يناير المقبل موعد انتهاء القسم الأول على ان ينتهي القسم الثاني في الخامس من مارس ويسدل الستار على القسم الثالث في التاسع من أبريل . وستقام مباريات الدوري في ملاعب العربي والوكرة والخور .



استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق
بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رأيي

الآسياد والدوري وأمور أخرى

لا أعلم ماذا سوف يحدث لنا بعد انتهاء الآسياد.. تقريباً أسبوع حتى الآن عشنا افتتاح وإشعال شعلة مختلفين بكل المقاييس وليس هذا فقط.. بل وصول منتخب قطر لكرة القدم إلى الدور الثاني لثاني مرة في تاريخه.. كل هذا جعلنا نعيش أجواء غير طبيعية وأصبحنا نتحدث رياضة ونأكل رياضة ونتشاجر رياضة وننام رياضة.. وبما أنني من المنتمين إلى حزب كرة القدم أحاول ألا أتابع أية رياضة أخرى وفاء لمعشوقتي كرة القدم، ولكن محاولاتي كلها باءت بالفشل ولله الحمد ولم أستطع السيطرة على فضولي وحبي للرياضة بجميع أشكالها.. وطبعاً متابعة الأبطال القطريين واجب.. ولسبب بسيط قطر تشارك ولأول مرة بـ٣٥٠ رياضيا منهم ٤٥ رياضية وليس هذا فقط فنحن مشاركون في ٣٤ لعبة وذلك لأول مرة أيضا.. هذا شيء يسعدنا جميعاً وهذا يعني أن المستقبل لقطر في الألعاب الأولمبية والآسيوية إن شاء الله.. وقد لا نحصد أية ميدالية في بعض الألعاب الجديدة علينا، ولكن يجب أن نعلم أن الدول الأخرى لها تاريخ طويل في هذه الألعاب وإن شاء الله سيكون الناتج لمنتخباتنا في المستقبل القريب.. ولا أستطيع إخفاء فرحتي عندما حصل فريق الرماية القطري للفتيات على الميدالية البرونزية وهذا انتصار للفتاة القطرية وإثبات بأنها ليست فقط هنا للمشاركة وإنما للمنافسة.. وما زلنا ننتظر ألعاب القوى وكمال الأجسام ورفع الأثقال وألعاباً أخرى كثيرة ممكن أن نحصد من خلالها ميداليات جديدة.. وبصراحة نحن ننتظر الذهب.. وننتظر أن تكون قطر في مركز متقدم هذه المرة.. وباعتقادي أننا في قطر تخطينا مرحلة التنظيم ويجب علينا أن نفكر في المنافسة وحصد الميداليات بكل ألوانها.. وبعد هذا الزخم الهائل للرياضة والرياضيين في مدينتنا ماذا سيكون حال الدوري القطري بدءاً من اليوم .. هل من جمهور؟.. أم الجماهير ستكون مشغولة مع الآسياد؟

الدوري يعود بعد توقف أسبوعين ولا أعرف هل استفادت الأندية من هذا التوقف أو كانت هي أيضا مشغولة بالافتتاح ومتابعة الألعاب الآسيوية.. اليوم نعود للدوري وكما قلت زخم رياضي غير مسبوق.. لأكون صريحاً معكم لا أعرف ماذا أتابع.. ولكن ستكون الأولوية لكرة القدم سواء في الآسياد أو في الدوري القطري ولكل منهما مذاق مختلف... كما أتمنى أن نستفيد جميعاً مما يحدث في دولتنا الحبيبة ولنكتسب الخبرة في التنظيم ونستعد للأولمبياد.

كلمة أخيرة.. أخي سعادة الشيخ حمد بن خليفة بدلاً من مدحهم بالانفراد الوهمي كان يجب أن ترغمهم على الاعتذار..

أخيراً.. أهمية الآسياد ستشغلنا عن الرد على المحترمة السوبر وكاتبها الدوبر.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الوعد يوم السبت

الجماهير سلاح العنابي أمام تايلاند



لم ينتظر منتخبنا القطري العنابي حتى يتسلم هدايا الآخرين وحسم أمره بيده وتأهل للدور ربع النهائي في تصفيات كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية بعد أن حقق فوزاً كاسحاً على المنتخب الإماراتي ٤ / ١ بعزيمة لاعبيه ومؤازرة جماهيره التي منحته الجرعات المعنوية المضاعفة والقوة الثلاثية التي فتحت أمامه الطريق لمرمى المنتخب الاماراتي، في واحدة من أجمل المباريات التي لعبها العنابي في تصفيات الدور الثاني.

سيواجه المنتخب في ربع النهائي مساء السبت القادم المنتخب التايلاندي في مباراة لاتقبل القسمة على اثنين ولابد من الانتصار فيها حتى يشق العنابي طريقه بقوة وثبات نحو المنافسة على الميدالية الذهبية، ولن تكون مهمته سهلة في هذه المرحلة الجديدة التي تعتبر تحدياً كبيراً أمام اللاعبين رغم أنهم يتميزون عن الآخرين بأنهم يلعبون على أرضهم ووسط جماهيرهم ولهذا لابد من التركيز على الحضور الجماهيري يوم السبت ليكون أقوى سلاح يمكن أن يستخدمه المنتخب العنابي لشق طريقه نحو نصف النهائي.

لم يخذل المنتخب القطري جماهيره أمام المنتخب الإماراتي وارتفع اللاعبون إلى مستوى المسؤولية وكانوا على قدر التحدي ونفذوا توجيهات المدرب بضرورة التركيز على تسجيل أكبر قدر من الأهداف حتى يكون المنتخب في وضع أفضل للمنافسة على البطاقة الثانية كأفضل صاحب مركز ثان وإذا عدنا إلى تفاصيل المباراة سنجد أن هناك بعض الأخطاء التي قصمت ظهر المنتخب أمام أوزبكستان قد تكررت أمام المنتخب الإماراتي وقد يكون ذلك بسبب الاندفاع نحو مرمى المنتخب الإماراتي لتحقيق النتيجة المطلوبة.

لن يكون من مصلحة الجهاز الفني ومدربه موزيفيتش أن تتواصل مثل هذه الأخطاء الدفاعية أمام تايلاند حتى لا تشكل خطورة على مرمى محمد صقر، وعلى المدرب أن يستفيد من درس الهدف الإماراتي الوحيد الذي دخل مرمانا نتيجة لسوء التغطية الدفاعية، خاصة وأن مباريات ربع النهائي لاتوجد فيها الفرصة لمعالجة الأخطاء إذا لم يحقق المنتخب الانتصار الذي يقوده إلى نصف النهائي وبالتالي يكون مؤهلاً للمنافسة على ذهبية كرة القدم.

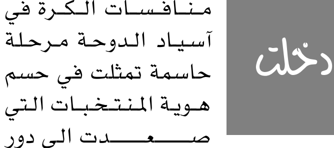


ايمرسون مع «العنابي»

مهاجم نادي السد البرازيلي ايمرسون ظهر في مدرجات المشجعين وهو يرتدي شعار العنابي مؤازرا زملاءه اللاعبين خلال مباراة المنتخبين القطري والاماراتي وقد اصطادته كاميرا «استاد الدوحة» والابتسامة علي وجهه اعجابا باداء اللاعبين الذي توج بالفوز الكبير والتأهل لربع النهائي.

كرة الآسياد تدخل دور الثمانية

منتخبان عربيان في مواجهة التحدي الحقيقي



دخلت منافسات الكرة في آسياد الدوحة مرحلة حاسمة تمثلت في حسم هوية المنتخبات التي صعدت الى دور الثمانية لتبدأ بعد ذلك مرحلة أخرى من المنافسة والتحدي بعد ان اقتصرت مباريات الجولة الأولى على سلسلة من المباريات التي كان بعضها من النوع الذي خالف التوقعات خصوصا تلك التي جرت في الدور الأخير الذي سبق التأهل الى الدور اللاحق.

ويبدو ان المباريات التي ستقام في إطار الدور المقبل ستأخذ شكل المواجهات الصعبة التي يصعب التكهن بما ستسفر عنه خصوصا بالنسبة للفرق الآسيوية التي تقترب في الكثير من ملامحها والتي تقف عند خط شروع واحد قبل العبور الى دور الأربعة. ويشهد بعد غد السبت اقامة مباريات دور الثمانية من أربع من المواجهات المهمة والمصيرية.

وتجمع المباراة الأولى متصدر المجموعة الرابعة وهو المنتخب الإيراني مع متصدر المجموعة الخامسة وهو المنتخب الصيني وهي مواجهة صعبة للفريقين وستطيح بأحدهما وتبعده عن المضي قدما الى دور الأربعة حيث يسعى المنتخب الإيراني الى تأكيد جدارته في تحدي الفريق الصيني الذي يضم عددا من اللاعبين الشباب.

وقد نجح المنتخب الإيراني في الحصول على صدارة المجموعة الرابعة بعد ان كسب في البداية نقاط مباراته الأولى مع المالديف عندما تغلب عليه بهدفين مقابل لاشيء وعزز الفوز بآخر أمام هونغ كونغ بهدفين مقابل هدف واحد ليخوض مباراته الثالثة أمام الهند والتي انتهت لصالحه أيضا بهدفين مقابل لاشيء ليكسب الصدارة برصيد «٩» نقاط.

أما الفريق الصيني فإنه كسب باستحقاق صدارة المجموعة الخامسة بعد فوزه على الفريق العراقي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة الأولى وأضاف اليه فوزا ثانيا على ماليزيا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في حين اكتفى بالتعادل أمام المنتخب العماني بهدف واحد لكل منهما ليحصل على الصدارة برصيد «٧» نقاط.



ويشهد الدور المقبل مواجهة آسيوية من العيار الثقيل تتمثل بالمباراة المرتقبة التي ستقام بين منتخب كوريا الجنوبية متصدر المجموعة الثانية مع جاره كوريا الشمالية صاحب المركز الأول في المجموعة السادسة.

وقد تمكن الفريق الكوري الجنوبي من الحصول على كرسي الصدارة بفضل النقاط التسع التي حققها من كسبها من مبارياته اذ فاز في المباراة الأولى على بنغلاديش بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وحقق الفوز على فيتنام بهدفين مقابل لاشيء في حين كسب مباراته الأخيرة على حساب الفريق البحريني الشقيق بهدف واحد مقابل لاشيء ليحصل على فرصة التأهل الى الدور المقبل بينما كان الفريق الكوري الشمالي قد حصل على صدارة المجموعة السادسة بعد تعادله السلبي مع سوريا وفوزه على باكستان بهدف واحد مقابل لاشيء وفوزه المفاجيء على اليابان بهدفين مقابل هدف واحد ليكسب الصدارة برصيد «٧» نقاط وليقصي اليابان من المنافسة.

ويلعب المنتخب الأوزبكستاني باعتباره متصدر المجموعة الأولى مع الفريق العراقي أفضل الثواني حيث كان الأول قد حصد تسع نقاط كاملة من فوزه على الإمارات بهدفين مقابل هدف واحد وعلى المنتخب القطري بهدف واحد مقابل لاشيء في حين أكد اقتداره بالفوز الثالث الذي حققه على الفريق الأردني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

أما الفريق العراقي فإنه تأهل أفضل الثواني بعد خسارته أمام الصين بهدف واحد مقابل لاشيء وفوزه على المنتخب العماني بهدفين مقابل لاشيء وفوزه المستحق على نظيره الماليزي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء ليرتفع رصيده الى (٦) نقاط.

رئيس اتحاد الكرة استقبل نظيره العماني

مناقشة تفريغ اللاعبين العمانيين وإقامة بطولة مشتركة

■ الدوحة . استاد الدوحة ■

استقبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ خليل الخليلي رئيس اتحاد الكرة العماني والوفد المرافق له في مقر اتحاد الكرة باللجنة الأولمبية وبحضور سعود المهندي أمين السر العام وعلي النعيمي أمين السر المساعد. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الأخوية بين الاتحادين الشقيقين وآفاق تطورها بما يخدم الكرة في البلدين.

ورحب سعادة رئيس اتحاد الكرة بهم وتمنى لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني قطر.. واستمع الوفد العماني إلى طبيعة عمل اتحاد الكرة ورزنامته للمواسم المقبلة التي وضعت في إطارها الصحيح وفق نهج علمي مدروس وتصور واقعي. وأثنى رئيس الاتحاد العماني على جهود اتحاد الكرة القطري وما يقوم به من أجل تطور الكرة وتأكيد حضورها في المحافل الإقليمية والقارية والدولية.

وقال إن اللقاء مع الأشقاء القطريين يساهم في تطوير الرياضة عامة وكرة القدم خاصة بين قطر والسلطنة لاسيما أن قطر تحتضن عددا كبيرا من اللاعبين العمانيين المحترفين الذين يلعبون في الأندية القطرية.. وهذا بالتالي يفرض علينا استمرار التعاون في الكثير من القضايا المشتركة والهموم المشتركة لإيجاد أفضل الحلول.. وأضاف الخليلي أنني سعيد أن أقول إن هناك توافقا متكاملا بين الاتحادين الشقيقين حول مجمل القضايا التي طرحت خلال النقاش.. وأشار إلى أن أهم الموضوعات التي نوقشت أيضا هي مسألة تفريغ اللاعبين العمانيين الذين يلعبون في الدوري القطري في الاستحقاقات القادمة وسبق أن تكلمنا في هذا الموضوع واستكملناه وهناك رؤية مشتركة.. كما تم تقديم اقتراح لإقامة بطولة مشتركة بين الأندية القطرية والعمانية في المرحلة المقبلة وستتم إحالته إلى اللجان المختصة بعد الموافقة عليه.. وأشاد بتجربة اللاعبين العمانيين المحترفين في الدوري القطري وقال إنها أثرت لاعبينا فنيا كونهم يلعبون في دوري محترف والدوري القطري يحظى باهتمام ومتابعة الشارع العماني خاصة والخليجي عامة كما أنه من أقوى الدوريات في المنطقة.



حافظ على ظهوره بين العشرة الكبار . .

السد يتقدم للمركز التاسع بين الأندية الآسيوية

■ عبدالعزيز أبوحمر ■

تقدم نادي السد إلى المركز التاسع في قائمة أفضل الأندية الآسيوية عن شهر نوفمبر ٢٠٠٦ متقدماً مركزاً واحداً مقارنة بشهر أكتوبر الماضي الذي احتل فيه المركز العاشر، وذلك في التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم «IFFHS» واحتل الزعيم المركز (٢٣٨) عالمياً متقدماً ١٣ مركزاً دفعة واحدة مقارنة مع المركز «٢٥١» عالمياً في شهر أكتوبر. وبهذا التصنيف يظل نادي السد الذي يحتل قمة الدوري القطري في قائمة العشرة أندية الكبار آسيوياً بينما حافظ فريق "باختاكور طشقند" الأوزبكستاني على المركز الأول آسيوياً رغم تراجعه للمركز (١٢٢ عالمياً) يليه الفيصلي الأردني والكرامة السوري ثالثاً والمحرق البحريني رابعاً والنصر العُماني خامساً والعين الإماراتي سادساً والقادسية الكويتي سابعاً ومتسوبيشي أوروا الياباني ثامناً والهلال السعودي عاشراً بينما تراجع "داليان" الصيني إلى المركز الحادي عشر.وبهذا التصنيف يحتل نادي السد المركز السابع على صعيد عرب آسيا، بينما احتفظ الفيصلي الأردني بالمركز الأول يليه الكرامة السوري ثانياً فالمحرق البحريني ثالثاً ثم النصر العُماني رابعاً فالعين الإماراتي خامساً والقادسية الكويتي سادساً ثم الهلال السعودي ثامناً والشباب السعودي تاسعاً واتحاد جدة السعودي عاشراً.

وفيما يلي تصنيف الأندية الآسيوية العشرة الأولى عن شهر نوفمبر ٢٠٠٦:

المركز	النادي	الدولة	الترتيب العالمي فى نوفمبر	الترتيب العالمي في أكتوبر	الفارق
١	باختاكور طشقند	أوزبكستان	١٢٢	١١٧	٥–
٢	الفيصلي	الأردن	١٣٣	١٥١	١٨+
٣	الكرامة	سوريا	١٥٠	١٦٨	١٨+
٤	المحرق	البحرين	١٧٩	١٨٠	١+
٥	النصر	عمان	١٨٤	١٩١	٧+
٦	العين	الإمارات	١٩٤	٢٢٠	٢٦+
٧	القادسية	الكويت	١٩٩	١٧٣	٢٦ –
٨	متسوبيشي أوروا	اليابان	٢١٨	٢١٤	٤–
٩	السد	قطر	٢٣٨	٢٥١	١٣+
١٠	الهلال	السعودية	٢٥٧	٢٨٠	٢٣+

بعد خسارته أمام أوزبكستان

هل شارك منتخب الأردن من أجل الاحتكاك؟

كان فوزا منطقيا ذاك الذي سجله المنتخب الأوزبكي على نظيره الأردني وبثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب المجموعة الأولى التي تصدرها الأوزبكيون برصيد كامل من النقاط منحهم بطاقة التأهل المباشرة إلى ربع نهائي مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة قاطعا الطريق على العنابي الذي كان يمني النفس بتعثر أوزبكي يبعده عن شر الحسابات المعقدة في حجز أحد مقعدي صاحب أفضل مركز ثان للمجموعات الست.

معطيات الشوط الأول شهدت رفضا أردنيا لواقع التفوق الأوزبكي بحثا عن إحداث مفاجأة بالفوز وكانوا قاب قوسين أو أدنى من ذلك عندما سددوا حساب التقدم الأوزبكي المبكر بهدف التعادل وسعوا لتسجيل ثان عبر أفضلية في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول بيد أن خبرة لاعبي المنتخب الأوزبكي حسمت الأمور في الشوط الثاني.



هدف مبكر!

مرر إلينا المدرب الأردني نهاد صوقار معلومة عقب المباراة السابقة أمام الإمارات لم يخف فيها تخوفه من خسارة ثقيلة أمام أوزبكستان قد تهدم كل ما بناه في لاعبيه من ثقة اكتسبوها رويدا رويدا وتصاعد مؤشرها مع خوض اللقاءات منذ الدور التمهيدي، ذلك أن المسمى المعلن من قبل الجهازين الفني والإداري للمنتخب الأردني هو التحضير والإعداد لقادم الاستحقاقات وعلى رأسها التصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية في بكين.

ووفقا لتلك المعلومة فقد خرج التشكيل الأردني بثوب دفاعي بحت بالتزام تكتيكي في تنفيذ أدوار تعتمد التغطية الخلفية ليس لعزل الخطورة الأوزبكية فحسب بل للخروج من نفق المباراة الصعب بأقل الأضرار.. ولكن ثمة مفاجأة جاء بها اللاعبون خالفت تعليمات المدرب لكنها أسرته.. فبعد عدة دقائق فقط على بداية اللقاء التزم خلالها المنتخب الأردني بالجزئية الدفاعية المبالغ فيها الأمر الذي منح أفضلية مطلقة وسريعة للمنتخب الأوزبكي الذي ضرب أخشاب مرمى الحارس محمد الشطناوي بتسديدة قوية من الكسندر فكانت تلك الهجمة مقدمة لهدف أوزبكي عبر نفس اللاعب عندما تلاعب بمدافعي المنتخب الأردني ووضع الكرة من فوق الحارس مانحا منتخبه التقدم المبكر عقب مرور خمس دقائق على البداية.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن الهدف الأوزبكي سيكون استهلالا لشلال أهداف أخرى كان المنتخب الأردني ينتفض بجرأة هجومية تزايدت مع مرور الوقت بشكل ربما لم يعجب المدرب صوقار الذي خشي من انفتاح لن يكون في صالح فريقه، بيد أن لاعبيه آثروا مواصلة جرأتهم الهجومية ليصطادوا عصفورين بحجر.. أولهما عندما كشفوا عن رغبة في التعديل عبر بناء هجومي فاعل مارسه الثنائي عصام مبيضين ومحمد خير اللذان استطاعا إشغال مهند المحارمة وعدي الصيفي بصورة أخطرت مرمى الحارس الأوزبكي في أكثر من مشهد، فيما ساهمت تلك الجرأة عن تخفيف العبء في المرمى الأردني بعد أن اضطر الأوزبكيون للتراجع للخلف لاحتواء الخطر الأردني.

سلسلة من الهجمات الأردنية جعلت المدرب صوقار يرضخ أخيرا لرغبة لاعبيه بعد أن وجد في الأمر تفوقا ميدانيا لفريقه خصوصا بعد أن استطاع عدي الصيفي تعديل النتيجة مستثمرا المجهود الفردي الرائع لمحمد خير الذي راوغ مدافعين والحارس وهيأ كرة سهلة للصيفي الذي تابعها في المرمى في الدقيقة ٣٤ هدفا رفع من أسهم التفوق الأردني وسط تراجع من المنتخب الأوزبكي الذي ارتبكت صفوفه بصورة لم نعهدها من قبل في اللقاءين السابقين.

نسخة طبق الأصل!

نجزم أن صوقار طالب لاعبيه بالعودة إلى الالتزام الدفاعي خلال استراحة ما بين الشوطين على اعتبار أن التعادل يعد وفقا للفروق الفنية التي ترجح كفة المنتخب الأوزبكي انتصارا أردنيا خصوصا وأن صوقار نفسه كان يخشى الخسارة الثقيلة كما أسلفنا.. فكان طبيعيا أن تعود السيطرة الأوزبكية للظهور مجددا خصوصا بعد أن شعر اللاعبون بالحرج من تواضع ما قدموه من مستوى في الشوط الأول والذي لا يتناسب مع قدرات فريق يتطلع للتأهل كمتصدر للمجموعة بعد أن سجلوا تفوقا على المنتخب القطري المنافس الأبرز لهم على التأهل المباشر.. فلم تكد تكتمل الدقيقة الثانية من الشوط الثاني حتى كان الأوزبكيون ينسخون ذات الصورة التي سجلوا فيها هدف السبق عندما توغل الكسندر من الجهة اليمنى وهيأ كرة نموذجية للبديل عزيز صيدروف الذي سدد في المرمى الخالي هدف التقدم.

لم تكن المهمة الأردنية في العودة للقاء سهلة هذه المرة خصوصا بعد أن شدد الدفاع الأرزبكي الرقابة على مفاتيح لعب المنتخب الأردني وباتت المحاولات الأردنية تحت السيطرة وبعيدة كل البعد عن إحداث ذات الخطورة التي كانت في الشوط الأول على اعتبار أن الدفاعات الضاغطة التي مارسها رفاق صيدروف من منتصف الملعب أصابت الألعاب الأردنية في مقتل.

سيطرة وحسم

صحيح أن المنتخب الأوزبكي كان أكثر تركيزا في الناحية الدفاعية لكن ذلك لم يمنع من الإبقاء على النزعة الهجومية المعتمدة على السرعة في التمرير والتحركات الناضجة من الكسندر وصيباروف اللذين بحثا جديا عن حسم الأمور لمصلحتهما وهو ما تم فعلا عندما عكس الكسندر كرة خلف الدفاع الأردني قابلها صيباروف في المرمى هدفا ثالثا في الدقيقة ٧٤ أنهى به المقاومة الأردنية فلم تفلح التبديلات التي أجراها المدرب صوقار في تغيير واقع التفوق الأوزبكي.

صوقار: حققنا الغاية من المشاركة!

كعادته بعد كل خسارة أبدى نهاد صوقار مدرب المنتخب الأردني رضاه عما قدمه فريقه مشيدا بأداء اللاعبين، معتبرا أن الصورة التي ظهروا عليها أمام أوزبكستان تؤكد بأن مؤشر الأداء العام في ارتقاء مستمر منذ خوض التصفيات التمهيدية.

وأكد صوقار أن الغاية من المشاركة الأردنية في مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية حققت الغاية منها وهي إعداد المنتخب لقادم الاستحقاقات وعلى رأسها التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أولمبياد بكين في الصين في عام ٢٠٠٨ وأشار صوقار إلى أن رضاه عن الأداء لا يعني أن الفريق وصل لكامل الجهوزية مشددا على أنه لايزال أمامه الكثير من العمل.

وعن المباراة الأخيرة أكد صوقار أن اللقاء كان صعبا أمام فريق يكبر فريقي سنا وخبرة، لكن المنتخب الأردني لم يكن صيدا سهلا بل كانت له الأفضلية خصوصا بعد هدف التعادل وسنحت للفريق جملة من الفرص السهلة التي لو سجلت لكانت كفيلة بتغيير مجريات المباراة وربما قلب نتيجتها.

■ **محمود الفضلي**

منتخب كوريا يمنع المفاجآت

قنع منتخب البحرين بآداء دفاعي فيه الكثير من التخوف غير المبرر من خصم كوري جنوبي لم يكن أبدا في أي وقت من اوقات المباراة بينهما ضمن منافسات الجولة الثالثة ذلك الفريق المخيف أداء ولعبا.. بدا منتخب البحرين وكأنه واثق من حصوله في نهاية المباراة على نقطة تعادل كانت تكفيه للصعود إلى الدور ربع النهائي من المسابقة، صحبة الكوري الجنوبي الا انه لقي مصيرًا غير ذلك الذي خطط له.

شوط أول بلا عنوان!!

كان الشوط الأول من المباراة شوط الحيطة والحذر بامتياز واللعب باقتصاد من الطرفين بكل ما في الكلمة من معنى اللهم اذا استثنينا منه بعض الفترات القليلة جداً والتي كان فيها الاداء العام يرتفع نسبيا لكنه سرعان ما ينخفض ليعود الى الطبيعة العامة التي ميزت النصف الأول من المباراة بين الفريقين المتنافسين.

كان للفريقين عذرهما وما يبرر لهما اللعب بتلك الطريقة وتغليب جانب الحسابات على جانب الفرجة والاستعراض والانفتاح على اللعب الهجومي.

دخل المنتخبان الكوري الجنوبي والبحريني وفي رصيد كل واحد منهما ٦ نقاط حصيلة الجولتين الاولى والثانية.

كان منتخب كوريا الجنوبية قد استهل مشواره في ألعاب الدوحة ٢٠٠٦ بفوز عريض حققه بلا كلل وتعب على حساب منتخب البنجلاديش المتواضع بثلاثية نظيفة ثم تابع مسيرة الانتصار بالتفوق بهدفين نظيفين على فيتنام المغمور.

وعلى نفس المنوال نسج البحريني عندما حقق فوزين متتاليين لكن بطريقتين تختلف أحداهما عن الأخرى.

أنجب المنتخب البحريني فوزه الأول من رحم المعاناة لانه تخطى عقبة متحديه الفيتنامي بفارق صغير جدا عندما تفوق عليه ١/٢ الا انه انتفض في مباراة الجولة الثانية أمام بنجلاديش فبسط عليها سيطرته المطلقة وعض على مجرياتها بالنواجذ من بدايتها الى نهايتها محققًا فوزاً غاليًا قوامه ١/٥ .

كان الاحتراس كما سبق قوله هو سيد الموقف خلال الشوط الأول الذي خاضه كل منتخب بطريقة عصفور باليد خير من اثنين فوق الشجرة لأن نقطة التعادل كانت تكفي الفريقين لكي يحصلا سوياً على جوازي سفرهما مختومين بتأشيرتي المرور إلى الدور ربع النهائي، لم يركض لاعبو الفريقين كثيرا وراء الامساك بخيوط تسيد الشوط الأول والانفتاح على اللعب الهجومي لأن جهازيهما الفنيين رأيا فيه مغامرة قد تكون غير محسوبة العواقب.. حرص كل منتخب على الانتظام في خطة دفاعية وإغلاق المنافذ والممرات المؤدية إلى مرمى حارسه لكي لا يترك لخصمه مجالا أو حيزا للمناورة الهجومية، ولذلك لم نسجل على امتداد الدقائق الـ٤٥ الأولى من المواجهة سوى محاولات هجومية قليلة جداً تكاد تعد على رؤوس الأصابع.

ولعل أبرزها تلك التي كان من ورائها المهاجم البحريني جون جايس في الدقيقة ٢٦ عندما تابع كرة أمامية ونجح في مراقبتها بصدره ثم تجاوز مراقبه الكوري الا انه سدد بعد انفراده بالمرمى في الحارس لتخرج الكرة إلى الزاوية التي لم تسفر عن أي شيء.

ومن الناحية الفنية لوحظ أن المنتخب البحريني اعتمد على خطة اللعب بمهاجم صريح واحد فقط هو جون جايسي وملأ خط الوسط بخمسة لاعبين بالاضافة للعب بخط دفاعي رباعي يقوده لاعب نادي الخور القطري السيد محمد عدنان أي الاداء التكتيكي للمنتخب البحريني غلب عليه الجانب الدفاعي من خلال اللعب بنهج هو أقرب إلى ٢/٥/٤ مقابل ٢/٤/٤ للمنتخب الكوري الجنوبي الذي كان بدوره حريصاً على ألا ينجرف نحو الأمام وأن يظل مدافعوه منشغلين فقط باداء مهامهم الدفاعية دون المشاركة في المهام الهجومية حتى لا يستفيد المهاجم البحريني جون الذي أبان عن قدرات بدنية ولياقة جيدة في اللعب بدون كرة والتحرك نحو الاطراف والعمق طلباً للكرات الطويلة التي كانت ترسل إليه من زملائه المدافعين حيث إن لاعبي البحرين وبسبب التواجد المهم لنظرائهم الكوريين الجنوبيين في الوسط كان يصعب عليهم البناء الهجومي انطلاقا من الوسط وتناقل الكرات فيما بينهم لذلك كان الرمي بالكرات الطويلة من الدفاع نحو الهجوم هو الحل البديل الذي تم الاعتماد عليه وتأخر الرد الكوري الجنوبي كثيرا ولم نسجل له من تهديد للمرمى البحريني إلا في الدقيقة ٤٤ عندما نفذ ضربة زاوية كادت أن تثمر هدف السبق بيد أن لاعبه المدافع جين كيم لم يصل للكرة برأسه في الوقت المناسب.

عكس مجرى اللعب

وعكس الشوط الأول تحرك البحرينيون في البدايات الأولى من الشوط الثاني ومارسوا ضغطا خفيفا على المرمى الكوري الجنوبي بدليل أنهم تحصلوا على أكثر من ضربة زاوية غير أنهم لدغوا بقوة من جحر مفاجأة كورية غير سارة وجاءت عواقبها وخيمة وآثارها السلبية ثقيلة جدا.

عكس مجرى اللعب نجح المنتخب الكوري الجنوبي في إحراز هدف فض بكارة بياض المباراة بواسطة لاعب الوسط آوه بيوم سيوك في الدقيقة ٥٤ بواسطة تسديدة قوية من مشارف منطقة الجزاء انتهت في الشباك البحريني.. كان الهدف الكوري محطة لخطأ في الدفاع البحريني حيث أضاع مدافعه الكرة التي تناقلها اللاعبون الكوريون لتصل إلى سيوك الذي دون اسمه بمفرده في خانة هدافي المباراة.

حيث لا ينفع الندم!

حقا سعى البحريني إلى التعديل لأنه كان يدرك أن الخسارة قد تجعل تأهله كأحد أفضل منتخبين اثنين في المركز الثاني فوق كف عفريت لأنه في هذه الحالة لم يصبح سيد مصيره بل بات في يد غيره إلا أن رد فعله جاء محتشما ودون المستوى المطلوب.. ولعل الفرحة المهمة للمهاجم المتحرك جون جايس في الدقيقة ٦٥ عندما وجد أمامه الكرة وهو فوق نقطة الجزاء أهم ما حصل عليه البحريني من فرص للتهديف بعد أن اهتزت شباكة إلا أن جون سدد الكرة بقوة فوق القائم العلوي.

ما بقي من دقائق في عمر الشوط الثاني اجتهد فيه الكوريون الجنوبيون في الدفاع عن هدف الفوز وذلك ما تأتى لهم ليحققوا العلامة الكاملة.

■ عبدالمجيد الكزار

حصدت كل نقاط المجموعة

تايلاند صعدت بشباك خالية



عن جدارة واستحقاق صعد منتخب تايلاند لكرة القدم للدور الثاني بعد ان اعتلى قمة المجموعة الثالثة برصيد النقاط كاملا وبشباك نظيفة وفي جعبته اربعة اهداف سجلها في كل الفرق التي واجهها وذلك عقب الفوز المثير على منتخب الكويت في ختام مباريات الدور الاول بهدف نظيف ليكون الفريق اول المتأهلين الى الدور الثاني. اما منتخب الكويت فعليه الانتظار لما ستسفر عنه المباريات المتبقية وفرصته في التأهل للدور الثاني كبيرة جدا لانه في المركز الثاني برصيد ست نقاط وله خمسة اهداف وعليه هدف وحيد .وبالرغم من ان التعادل كان في صالح الفريقين ويصعد بهما الى الدور الثاني الا ان فريق تايلاند كان اكثر حماسة وعزيمة على تحقيق الفوز وربما كان السبب في ذلك المؤازرة الجماهيرية الكبيرة جدا التي شجعت الفريق طوال المباراة.

شوط مثير وهدف وحيد

بدأت المباراة بشكل هادئ خاصة من الجانب الكويتي على اساس ان التعادل يفيد الفريقين لكن العكس حدث في تايلاند عندما وضح عزمه واصراره منذ البداية على تحقيق النقاط كاملة وبعد مرور اربع دقائق فقط سنحت للكويت اول فرصة حقيقية بالمباراة عندما اخطأ مدافع تايلاند في تقدير احدى الكرات وانقض عليها نجم الكويت بدر المطوع صاحب لقب ثاني أفضل لاعب في آسيا وانفرد بالمرمى الا انه سددها قوية وغريبة فوق المرمى، اعقبها حمد العنزي مهاجم الكويت بهجمة أخرى بعد تبادل الكرة مع بدر المطوع الا انها ذهبت الى خارج المرمى. بعدها ظن الكثيرون ان الكويت قادمة الا ان العكس هو ما حدث عندما امتلك التايلانديون زمام الامور وتحديدا بعد مرور ربع ساعة فقط عندما سدد مدافع تايلاند تيراتيب وينساي كرة قوية مرت فوق المرمي بقليل لتنتزع آهات الجماهير التايلاندية الغفيرة التي أزرت فريقها بقوة، وفي الوقت الذي غلب الحماس على هجمات الفريق التايلاندي اعتمد الهجوم الكويتي على النجم بدر المطوع الذي حمل لواء هجمات الفريق خاصة من الجانب الايمن الذي شكل خطورة كبيرة على مرمى المنافس بعدها انحصر اللعب في منتصف الملعب قبل ان يسدد مدافع تايلاند نوبول نيتافاي كرة قوية غيرت اتجاهها في الهواء لتخدع الحارس لكن ولحسن حظه تتجه الى خارج الشباك وكان ذلك إيذانا بهجوم تايلاندي متواصل وبعدها بدقيقة واحدة يخطئ المدافع الكويتي فهد شاهين في تقدير الكرة ليلتقطها هاتبورن سوان وينفرد بالمرمى وبدلا من ايداعها الشباك يسدد بقوة ويتصدى لها الحارس الكويتي خالد الرشيدي ببراعة لتستمر بعدها الهجمات التايلاندية على المرمى الكويت مما أثر بالسلب على لاعبي الكويتي فظهر عليهم التوتر ودفعهم ذلك للعب بخشونة وعنف واضح ضد لاعبي تايلاند وتخرج الكروت الصفراء للاعبي الكويت وسط اعتراضات من محبي تايلاند الذين طالبوا باللون الأحمر، وبعد سلسلة من الهجمات التايلاندية تأتي الدقيقة ٣٧ لتكون حاسمة عندما عرقل اللاعب الكويتي ابراهيم صالح مهاجم تايلاند سوشو نوتنم ويحتسب الحكم ضربة جزاء أثارت الكثير من الاعتراضات الكويتية ليتصدى لها اللاعب تيراتيب وينساي ويودعها قوية على يسار الحارس الذي ذهب الى الناحية الاخرى مسجلا الهدف الاول في اللقاء ورغم قلة الوقت المتبقي من عمر المباراة الا انه كان للهدف مفعول السحر عندما غلب العنف على أداء الكويتيين وكثرت الاعتراضات والمشاحنات والمشادات التي اثارت غضب الحاضرين وقبيل نهاية الشوط الاول اهدر فريق تايلاند اكثر من فرصة لتعزيز الهدف وتحديدا عن طريق لاعبيه تريتي نوسريشا و تيراتيب وينساي الا ان الاخطر اهدرها اللاعب سوشاو نوتنام في الدقيقة ٤٧ ليطلق الحكم بعدها صفارته معلنا نهاية الشوط الاول.

تنظيم تايلاندي وتوتر كويتي

مع بداية الشوط الثاني ظل الحال كما كان عليه في النصف الاول من المباراة ولم يتغير الوضع وظهر الفريق التايلاندي وهو منظم الى اقصى درجة بينما غلب التوتر والعصبية على لاعبي الكويت وتواصل الضغط التايلاندي كثيرا وربما لولا الرعونة التي ظهر عليها لاعبوه لعززوا الهدف باهداف اخرى ويكفي انه بعد مرور ربع ساعة استقرت الكرة أمام المرمى الكويتي لمدة خمس دقائق كاملة ما بين ثلاث ركنيات وضغط من الجانبين وبسبب رعونة المهاجمين لاستقبلت الشباك الكويتية اهدافا اخرى وبعدها بقليل اهدر لاعب تايلاند البديل كرايسمو بانشارون كرة خطيرة عندما اخطأها الدفاع الكويتي الا انه اودعها فوق المرمى واستحق غضب مشجعيه بعدها حفظ بدر المطوع ماء وجه فريقه باختراق مهاري بين دفاعات تايلاند ولم يوقفه الا استخدام العنف معه على حدود المنطقة ولم يحتسب الحكم شيئا لصالحه مما اثار غضب الكويتيين وكان ذلك دافعا لمزيد من العنف والتوتر في اللقاء وكثرت المشاحنات بين اللاعبين وظهر الكارت الاصفر اكثر من مرة. وبعد فترة من العنف ومع دخول المباراة في لحظاتها الاخيرة اندفع لاعبو الكويت للامام بغية ادراك هدف التعادل وبسبب ذلك تعرض المرمى الكويتي للتهديد كثيرا من انفرادات للاعبي تايلاند الذين أهدروا كل الفرص بسبب الرعونة وربما قلة الخبرة في مثل هذه المناسبات وكانت أخطر الفرص في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع عندما انفرد اللاعب التايلاندي نوبول بيتافاي في الوقت الذي وقف الكل على أساس ان اللعبة تسلل الا ان الحكم ومساعده امرا بمواصلة اللعب ليهدرها اللاعب بنفس الطريقة التي أهدر بها زملاؤه الكرات السابقة. بعدها اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز تايلاند وصعودها للدور الثاني عن جدارة واستحقاق وفي جعبتها عدد النقاط كاملا من ثلاثة انتصارات وبلا أي تعادل او هزيمة وفي رصيده اربعة اهداف وشباك نظيفة، اما الكويت ففي المركز الثاني بست نقاط تعزز فرصها في التأهل كأفضل فرق المركز الثاني ولكن هذه المرة يتوقف الأمر على اقدام الآخرين.

■ محسن لملوم





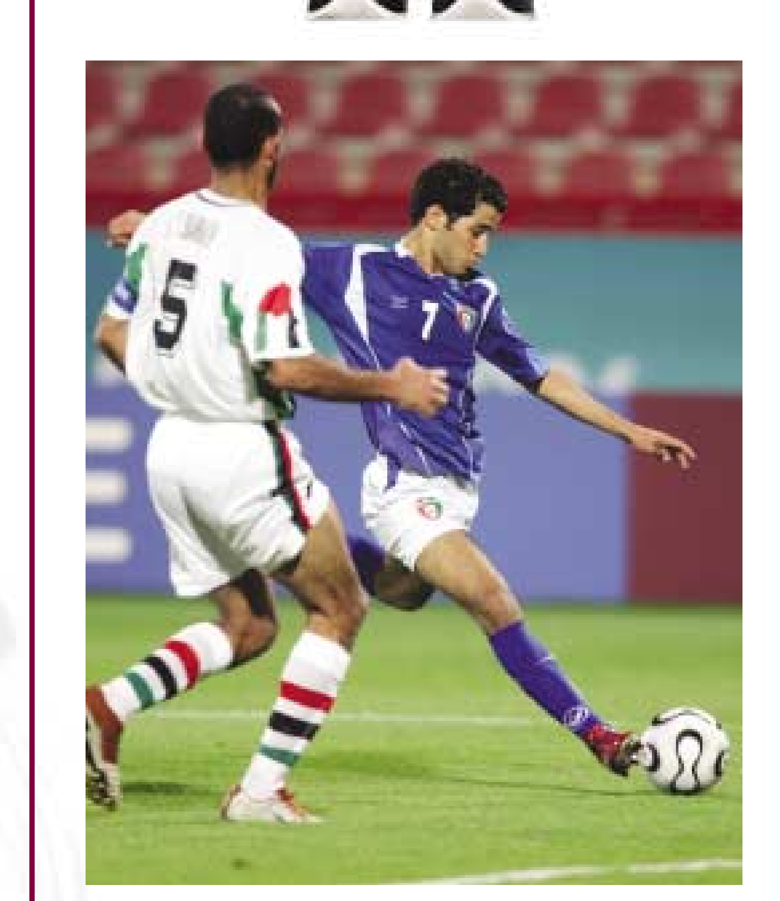
منظر طارئ على الملاعب القطرية

لم يكن منظراً مقبولاً ولا مألوفاً، ذلك الذي بدا عليه ملعب السد عقب انتهاء مباراة العنابي الأولمبي ونظيره الأوزبكستاني والتي كسبها الأخير بهدف واحد مقابل لاشيء.

فالتعبير عن مشاعر الغضب والامتعاض من قرارات الحكم أو أداء اللاعبين يجب ألا يأخذ شكل المظاهر المستهجنة والغريبة والطارئة على الملاعب القطرية من خلال التصرف غير المنضبط الذي قام به بعض المشجعين الغاضبين.

فمن غير المعقول ان يكون رمي الزجاجات الفارغة على ارضية الملعب الطريق الأمثل للتعبير عن الاحتجاج على إلغاء هدف حتى لو كان صحيحاً وغاب عن هذا البعض من الجمهور ان الوجه الحقيقي للروح الرياضية يجب ان يظل مبروءا من كل شائبة أو نقطة سوداء. كما اننا نهمس في أذن القائمين على تنظيم الملاعب بأن يكونوا أكثر حزما في تطويق الحالات التي تشجع بعض الغاضبين على اطلاق العنان لتصرفاتهم دون مراعاة للجانب السلوكي المشرق الذي يعرفه الجميع عن الجمهور القطري.





حل مؤقت أم دائم للأزمة؟

تتحدث أوساط الكرة الكويتية بشيء من الاستحسان عن مشاركة فريقها الأولمبي في الآسياد وتجعل منها البديل المعنوي المناسب لما حققه الكبار من نتائج متواضعة في التصفيات الأخيرة المؤدية الى الأمم الآسيوية.

وهذا الانطباع وجدناه في الصحف الكويتية بعد الفوز الثاني الذي تحقق على الفريق الفلسطيني الشقيق حتى ان كلمات الإشادة قيلت بحق المدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش الذي كان قد أعلن منذ البداية بأنه يخطط للمستقبل وأنه اختار لأجل الوصول الى هذا الهدف عددا من اللاعبين الواعدين الصغار معتبرا في الوقت نفسه ان خيار البحث عن النتائج ليس هو كل شيء في كرة القدم.

وقد نجح بتروفيش حتى الآن في تهيئة البدائل المناسبة التي تحافظ على الخط البياني في دور الثمانية ولهذا هيأ البديل لمحمد راشد وعامر المعتوق في المباراة السابقة وكانت النتيجة استقرار أداء الفريق ونجاحه في العبور الى الدور المقبل. بل ان المدرب نفسه كان يقول للصحافة بأن عليها ألا تطالب الفريق بأكثر من طاقاته وان عليها ان تنتظر لأن مستقبلا واعدا سيكون بانتظار جيل جديد من اللاعبين أمثال خالد الرشيدي، عامر المعتوق، عبدالرحمن المسعد، عبدالله مشيلح، طلال العامر، بدر المطوع وحمد العنزي وغيرهم.

الخلل في المعالجة النفسية!!

المعالجة المعنوية لم تكن في المستوى المطلوب..بهذا التصور قابل الإماراتيون حصاد فريقهم بعد التعادل أمام الفريق الأردني وهو الذي كان مطالبا بأن يضع وراءه نقاط الخسارة التي مني بها أمام أوزبكستان في الجولة الأولى.

ومهما يكن من أمر، فإن هناك من يرى بأن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الفرنسي اليكس ديبون لم يوفق حتى الآن في تجهيز اللاعبين معنويا وإخراجهم من حالة الاحباط التي انتابتهم بعد الخسارة الأولى وكذلك تصحيح أوضاع التشكيلة بعد تجربة المباراة الأولى وذلك في اعتماد طريقة جديدة في الأداء حيث ظهر الفريق بخطوط متباعدة في اللقاء الأمر الذي أتاح أمام المنافس في المباراة الأولى مساحات من أجل السيطرة وإظهار الخطورة الهجومية.

ويبدو ان الاجتماعات التي عقدها الجهاز الفني للفريق مع اللاعبين لم تحقق الغرض المطلوب في رفع المعنويات والتأكيد على أهمية الفوز للبقاء في المنافسة حتى الرمق الأخير.



فوز رغم الأحزان!

لاعبو المنتخب الأولمبي العراقي تجاوزوا مسحة الحزن التي سيطرت على مشاعرهم قبل مباراتهم مع المنتخب العماني بسبب الحادث الأليم الذي أصاب رئيس نادي الطلبة وعضو اتحاد الكرة العراقي الدكتور هديب مجهول وتمكنوا من تحقيق فوز معنوي كانوا ما أحوج اليه للعبور الى دور الثمانية بعد تعثرهم الأول أمام الفريق الصيني.

وقد أظهر اللاعبون العراقيون اندفاعاً كبيراً لتحقيق الفوز وكانوا الأفضل والأكثر استحقاقا للفوز واستثمروا الحالة الفنية غير المناسبة التي كان عليها لاعبو الفريق العماني بسبب طابع التوتر والشد العصبي الذي كان وراء خروج بعض اللاعبين عن توازنهم ومن بينهم بدر الميمني الذي تعمد ضرب أحد اللاعبين العراقيين بدون كرة!!

والأهم في هذا الفوز ان الفريق العراقي طبق الرؤية السليمة التي أرادها مدربهم يحيى علوان في المباراة وبالأخص في تطبيق الأسلوب الهجومي الذي لولاه لما كان طريق الفوز ممكناً.

أي الكلام نصدق يا بلاتر؟

غريب أمر الإقرار الرسمي ببطولة الخليج العربي لكرة القدم من قبل الاتحاد الدولي، وهذه الغرابة تكمن في تباين الطروحات والآراء التي قيلت على لسان رئيس الاتحاد جوزيف بلاتر حيث أكد في عاصمة خليجية زارها مؤخرا اعتراف الفيفا بالبطولة الخليجية نظرا لمشاركة عدد كبير من المنتخبات فيها، الا ان بلاتر نفسه عاد ليؤكد في مؤتمر صحفي آخر عقده في عاصمة خليجية أخرى بأن المشكلة الحقيقية التي تواجهها البطولة تتمثل في عدم إدراجها ضمن أجندة الفيفا بسبب تعارضها مع موعد بعض المسابقات الدولية التي تقام على مستوى القارات الأخرى.

فأين الحقيقة ياسيد بلاتر وما هو الرسمي المعلن الذي نستدل به على مكان البطولة تحت شمس هذا الكوكب؟

المشاركة بالأولمبي أجدى وأنفع

مدرب المنتخب الأولمبي السوري لكرة القدم موسى شماس كان يتمنى لو أتيحت لمنتخبه فرصة المشاركة في مسابقة كرة الآسياد ليكتسب الخبرة اللازمة قبل أن يتم زجه في التصفيات الأولمبية المؤهلة إلى أولمبياد بكين «٢٠٠٨».

وهذه الأمنية تنطوي على الكثير من الفوائد والمزايا الفنية التي يبحث عنها أي مدرب خصوصا اذا ما عرفنا ان المجموعة التي سيلعب فيها تضم اليابان وماليزيا والفائز من بنغلاديش وهونغ كونغ وهي مجموعة صعبة وتحتاج الى قدر من التحضير المسبق الذي يتجاوز الشهرين..كما ان شماس نفسه أكد حاجة منتخبه الى مباريات تجريبية من العيار الثقيل ليكون جاهزاً للتصفيات المذكورة بحالة فنية جيدة وخبرة تساعده على مقارعة الكبار في القارة الآسيوية حيث ان اقتصار الإعداد على مباريات محلية محدودة الطابع لن تعود عليه الا بفوائد هامشية لا تتعدى تطبيق بعض الجمل التكتيكية وتلك هي مشكلة العديد من المدربين العرب الذين يجمعهم قاسم مشترك واحد اسمه غياب المباريات التجريبية واقتصار الإعداد على تجارب محلية لاتغني ولاتسمن من جوع..!

مشكلة الأداء العماني!

يخشى العمانيون من أن يظل منتخبهم يعاني من اشكالية اللعب بدون هوية كما حصل في مباراتهم الأخيرة مع العراق والتي خسروها بهدفين مقابل لاشيء.. وتتأكد الخشية من أن يكون أداء فريقهم من غير خطة لعب ومبنياً على الاجتهاد الفردي للاعبين الى جانب الأخطاء الفردية التي ارتكبها بعض اللاعبين ومن بينهم سليمان خميس وأحمد حديد وأحمد مبارك كانو البعيد عن مستواه وهذا ماظهر من خلال الأخطاء الكثيرة في التمرير وعدم ادارته اللعب كما هو معروف عنه وفق الآراء التي قيلت في أوساط الكرة العمانية بعد المباراة الثانية للعمانيين.

أهداف «بقذائف» بعيدة

ظاهرة المدافع الهداف التي ترجمها اللاعب البحريني المحترف في الخور سيد عدنان خلال مباراة فريقه الأولى مع فيتنام والتي انتهت بهدفين مقابل هدف واحد، عادت الى الظهور في المباراة الأخيرة التي كسبها الفريق البحريني أمام بنغلاديش بخمسة أهداف مقابل هدف واحد ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثانية.

فمن بين الأهداف الخمسة من جاءت بتسديدات قوية كما هو هدف عبداللطيف حسن والذي جاء بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء قبل ان يضيف هدفاً ثانياً عززه محمد حسين بهدف رابع من ضربة حرة مباشرة سددها متقنة سكنت شباك الحارس البنغالي مظهر محمد. قبل أن يختم سيد محمد عدنان مسلسل الأهداف بقذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء لتمنح الفريق البحريني بطاقة العبور الى دور الثمانية.

المستقبل أهم من النتائج

المشاركة الماليزية تمضي من غير طموح وهي تتلقى الخسارة تلو الأخرى في منافسات المجموعة الخامسة الى جانب منتخبات الصين وعمان والعراق.

وقد نجد لمدرب فريقها نوريزان بكر العذر في ذلك كونه راهن بالدرجة الأساس على اللاعبين الصغار وجعل النتائج في المقام الثاني من حيث الأهمية.

لقد اختار بكر لأجل هذه المشاركة عددا من اللاعبين الصغار من صفوف الفرق الماليزية التي تلعب في الدوري وأعطى للمسؤولين في الاتحاد وعدا بأنه سيبني لهم منتخب المستقبل وفق مقاسات مستقبلية سليمة ما أحوجنا اليها في مرحلة بناء الكرة العربية.



نصيحة على الطريقة الصينية

هي نصيحة، لكنها من النوع الذي يستدعي التأمل والاستحسان وحتى الثناء العطر الذي يمنح التنظيم القطري شهادة جدارة حقيقية في الأيام الأولى من الدورة على طريقة ان الكتاب يقرأ من عنوانه.

فقد قرأنا النصيحة الغالية التي قدمتها وسائل الإعلام الصينية الى اللجنة المعنية بحفلي افتتاح واختتام دورة الألعاب الأوليمبية بكين ٢٠٠٨ والتي تطالبها بأن تأخذ العبرة من القطريين الذين نجحوا في إخراج حفل افتتاح مبهر لدورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة الحالية. حيث لخص أحد كبار أعضاء اللجنة المنظمة العليا للدورة هذه النصيحة بقوله إن استاد خليفة الدولي شهد حفلا افتتاحيا لا ينسى.. حيث تميز بغناه بالألوان والأضواء والفقرات التاريخية التي تحدثت عن تعدد الثقافات في القارة الآسيوية، مبرزا التطور الهائل الذي طرأ على قطر في السنوات الأخيرة حتى وصولها إلى "مدينة المستقبل" الغنية بثرواتها الطبيعية وكوادرها البشرية، وباعثا برسالة سلام إلى العالم أجمع.

■ أحمد إسماعيل

لوشانتر في ظهور أول بصفوف منقوصة

هل يستثمر الوكرة أزمة الريان؟



بجولة استثنائية تعود رحى المنافسة في دوري المحترفين للدوران مجددا عبر الأسبوع الثاني عشر عقب توقف قصري فرضته معطيات استهلال دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة، وفق مستجدات ستحرم انديتنا من لاعبيها المنضمين للعنابي او للمنتخبات الآسيوية والعربية المشاركة في مسابقة كرة القدم، فها هو الريان يضرب موعدا مع الوكرة الساعة الخامسة والنصف مساء غد على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر وفق صفوف منقوصة سترخي بظلالها سلبا على موازين القوى ولكن بشكل متباين على اعتبار ان هناك فرقا ستشهد احتجابات واسعة، فيما لن تشعر اخرى بالأمر جراء محدودية النقص الذي سيشوب صفوفها.

والتباين في التأثر في مواجهة الريان والوكرة من شأنه أن يمنح الافضلية للأخير، ذلك ان الريان سيخسر جهود عدد من لاعبيه المؤثرين وعلى رأسهم حسين ياسر وعادل لامي اللذين يشكلان عنصري الدعم الهجومي في النظام التكتيكي والخططي، بالإضافة الى الحارس الاساسي قاسم برهان والمدافع سلمان مصبح، ولم تقتصر غيابات الريان على لاعبي العنابي فقط، بل يحتجب ايضا صانع الالعاب العماني احمد مبارك المنضم لمنتخب بلاده... وبالمقابل فإن الوكرة سيكون حاضرا بكامل نجومه المحليين والمحترفين، الامر الذي يجعله مطالبا باستغلال الظروف التي يعيشها الريان بحثا عن استعادة الثقة التي اكتسبها الفريق في مستهل مشوار الدوري عبر الاسابيع الاولى التي شهدت نتائج وعروضا طيبة جدا للفريق، بيد ان تلك الثقة اهتزت في الاسابيع الاخيرة بعد سلسلة من التعثرات سواء بالخسائر او التعادلات والتي كان آخرها مع ام صلال بهدف لهدف.

الريان وعهد جديد..

صحيح ان الريان ينتظر عهدا جديدا تحت قيادة المدرب الفرنسي لوشانتير صاحب الخبرة والمعرفة بالكرة القطرية والذي تعول عليه ادارة الفريق وجماهيره الكثير سعيا لإعادة الريان الى المسار الصحيح وبالتالي العودة الى قلب المنافسة على اللقب، بيد ان الظروف التي يعيشها الفريق بسبب الغيابات ربما تعد عائقا امام المدرب الجديد الذي سيجد نفسه في مأزق تحضير عدد لا بأس به من البدلاء الذين يبدو انهم ليسوا بالكفاءة التي تضاهي من يغيب من اسماء مؤثرة... عموما لوشانتير إثر الغاء معسكر خارجي كان مقررا ان يخوضه الفريق خلال فترة توقف الدوري، وفضل البقاء في الدوحة للتحضير.... فمهمته ليست بالسهلة سيما وانه يقود فريقا محاطا بالضغوطات من كل حدب وصوب، وبالتالي فإن العوامل النفسية والمعنوية تعد من الركائز الأساسية في تحضير فريق كالريان يمر بحالة انعدام وزن وسوء في النتائج جعلته يتقهقر الى مراكز متدنية على سلم الترتيب، فالمركز السادس بالنقاط الـ ١٤ التي بحوزة الريان لا تتوافق ومساعي الادارة والجماهير بالمنافسة على درع الدوري.

بالمقابل لا تزال أسهم المدرب بزدارفيتش تتراجع في الاونة الاخيرة عقب ان كانت قد سجلت اعلى معدل لها في بداية الدوري، فالرجل بات محط نقد متتال من جماهير الوكرة ومن بعض المتابعين والمحليين جراء اصراره على تبني فكر تكتيكي يعتمد على الجزئية الدفاعية بالتزام يراه البعض مبالغا فيه خصوصا وان الفريق يملك ادواتا هجومية فاعلة قادرة على ان تجعل الفريق صاحب نزعة هجومية.

مفاتيح التفوق

نظريا نقول إن على الوكرة ومدربه استغلال عاملين مهمين ينقصان من قوى المنافس.. اولهما الغيابات التي يعاني منها الريان وثانيهما التعاقد مع جهاز تدريبي جديد ربما لم يع بعد كل التفاصيل الخاصة بفريقه او بالخصم، لكن تبقى مسالة الجراءة في المباراة المأخذ الوحيد على أساليب اللعب الدفاعية كما اشرنا بالرغم من ان هناك قوة هجومية ضاربة بتواجد ميتروفيتش وعلي مجبل وميرغني الزين، بالإضافة الى عناصر في منطقة العمليات قادرة على صياغة بناء هجومي ذي جودة عالية امثال احمد موسى و نادر الترهوني وغيرهم.

الريان بدوره يملك هو الآخر قوى هجومية فاعلة خصوصا بعد ان اهتدى البلجيكي اميل امبينزا للتهديف اخيرا الامر الذي يسهم بإذابة الجليد في علاقة اللاعب مع زملائه في الهجوم مثل بوشعيب المباركي وعلي رحمة وغيرهم والتي كان يشوبها انعدام الثقة جراء سلبية امبينزا في سابق المواعيد... ولكن يبقى صبري اللاموشي عنصرا فاعلا في توفير حلول الوصول الى المرمى للتسجيل في حال عجز المهاجمين عن ذلك، والدليل ان صبري يتصدر لائحة هدافي الفريق بالرغم من انه لاعب وسط وصانع ألعاب فقط.

الخط الخلفي للريان هو النقطة التي مازالت تقض مضاجع المدرب الحالي والمدربين الذين سبقوه اذا غالبا ما يتلقى الفريق اهدافا بأخطاء ساذجة من المدافعين، والمحير في الامر ان الريان يملك مجموعة من المدافعين هم الابرز كأسماء في الدوري القطري وأصحاب خبرة ووزن في منتخبات بلادها مثل البولندي جاسيك باك والسعودي نايف القاضي.

وعلى العكس تماما فإن دفاع الوكرة يعد الحلقة الاقوى في الفريق تحت قيادة الفرنسي الخبير الن جوما مع عادل درويش وتركي امان، بالإضافة الى التغطية الفاعلة التي يوفرها محمد السليطي واحمد موسى في العمق الدفاعي بالأدوار المزدوجة في التقدم والارتداد، ولكن يبقى تنفيذ الجزئية الهجومية منقوصا من الزيادة العددية كما أشرنا، ذلك ان ميرغني الزين وضاحي النوبي ونايف الخاطر مكلفون بالالتزام وعدم التقدم للإسناد.

■ محمود الفضلي



يواجهون «الصقور البرتقالية» . .

السداوية . . هل يثأرون لخسارتهم «اليتيمة» ؟

ستكون

عيون السداوية موجهة صوب هدفين وهم يلاعبون أم صلال في المواجهة المرتقبة التي ستقام بينهما اليوم، ويتمثل الهدف الأول في تعزيز الصدارة والتحليق في أجوائها والابتعاد عن ملاحقة الفرق الأخرى والسعي للإبقاء على فارق النقاط العشر التي تبعدهم عن أقرب منافسيهم، في حين يتمثل الهدف الثاني برد الاعتبار والثأر للخسارة الوحيدة التي مني بها «الزعيم» في هذا الموسم على يد (الصقور البرتقالية) في المواجهة التي جمعت الفريقين في القسم الأول وبالتالي فإن أحد هذين الهدفين يكمل الآخر ولايمكن الفصل بينهما سواء في منظور المدرب فوساتي أو لاعبي فريقه الذين يعيشون في برج سعدهم بطريقة لم تتوفر عند غيرهم من الفرق.

غير ان هذين الهدفين لايمكن ان يتحققا بمحض مصادفة وانما بالأداء المنظم الذي يجعل الصدارة مقدمة للحفاظ على اللقب رغم ان الوقت مازال مبكرا للحكم على هذا الربط . ومع ذلك، فإن على السد وجهازه الفني ان يدرك ان ثمة مزايا تصب في صالحه دائما وفي مقدمتها توفر البدائل المناسبة التي يمكن أن توفر للمدرب فوساتي حرية المناورة واللعب بأوراق متعددة الأوجه والفوائد حتى مع اقتراب المباريات من فصلها الأخير وهذه الميزة ساعدت السد على كسب نقاط كثيرة الى جانب تعويض المتغيرات الآنية التي صادفته بسبب الغياب القسري لبعض لاعبيه كما حصل عند غياب ايمرسون بعد طرده في مباراة الغرافة التي خاضها السد في الأسبوع السابع وانتهت لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدفين وذلك بفضل البدائل الشابة التي جعلت من تأثير غياب المحترف البرازيلي أمرا هامشياً.

مؤشرات محتملة

واذا أردنا ان نقف عند المؤشرات المحتملة التي تؤطر مباراة اليوم، فإن ما أسفر عنه لقاء الفريقين خلال القسم الأول يشير من طرف غير خفي الى جملة من المؤشرات الفنية التي تفضي الى الصورة الحقيقية لما ستؤول اليه المباراة ومن ذلك توفر الأدوات الفاعلة التي تساعد الفريقين على جعل الصراع متكافئا في بعض فصول المباراة مع أرجحية نسبية للسد في امتلاك ناصية اللعب الهجومي وتوفر المفاتيح المناسبة للوصول الى النهايات السليمة للهجمات بفضل وجود العناصر المؤهلة لزيادة غلة الأهداف الـ (٢٤) المسجلة حتى الآن والتي لم يقترب منها أي فريق آخر وهذا يكفي لترجمة المهارات الهجومية التي يتمتع بها هذا الفريق بالمقارنة مع غيره في ظل الأعتماد المزدوج على مهارات المحترفين الأجانب الى جانب حضور التأثير الواضح للاعبين الواعدين وفي مقدمتهم لاعب آسيا الأول خلفان إبراهيم الذي نافس إيمرسون في هز شباك الفرق الأخرى خلال الأسابيع التي انقضت من المسابقة.

فالمدرب فوساتي يعي أهمية وجود العديد من المفاتيح المهمة في صفوف أم صلال ومن ذلك توفر القدرة الفاعلة في بعض مراكز اللعب ومنها الوسط والهجوم وتوفر عوامل الإسناد اللازم لهما وسيكون لهذه المعالجة أثرها الكبير في تجاوز الأخطاء العديدة التي رافقت لقاءهما في الجولة الرابعة والتي انتهت بهدفين جاءا من توقيع يزيد قيسي وسلمان علي في حين جاء هدف السد بتوقيع خلفان إبراهيم.

الأرجحية لمن ؟

ويعرف المتابعون للسد أن العوامل الفنية التي صبت في صالحه في الأسابيع التي جرت حتى الآن لايمكن ان تبقى قائمة الا اذا نجح لاعبو الفريق في تطبيق رؤية مدربهم من الناحية التكتيكية ومن ذلك الإبقاء على الدور الهجومي الفاعل الذي كان يقوم به عدد من اللاعبين الشباب الذين باتوا يمثلون الماركة المسجلة لهذا الفريق في هذا الموسم وبخاصة في ظل وجود عدد من الطاقات الواعدة التي تمثل الوجه المستقبلي المشرق للنادي ومن بينهم إضافة الى خلفان زميله ماجد محمد الذي أثبت حضوره في عدد من المباريات المهمة كما حصل مع العربي في الأسبوع الثاني عندما سجل هدف السد الوحيد في مرمى الأهلي في المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما وسجل اثنين من أهداف السد الثلاثة بمرمى العربي الى جانب هدف آخر بمرمى الوكرة.

ليس هذا فقط، بل ان فوساتي جعل من يوسف أحمد بديلا مناسبا آخر في المواقف التي احتاج فيها فريقه الى بدائل الفرصة المناسبة فكان يوسف قد ترجم ذلك بهدفين جاء أحدهما في مرمى الغرافة في الأسبوع السابع بينما جاء الآخر في الأسبوع الذي يليه أمام الخور.

الاستقرار التكتيكي

ويمتلك السد الاستقرار التكتيكي الذي توفره ثبات الحسابات الفنية في العديد من المراكز وهو ماكان سببا في عدم تراجع الخط البياني له منذ خسارته الوحيدة أمام الوافد الجديد للدوري، كما انه ظل يراهن على أهمية الفوز في تعزيز الصدارة والحفاظ على اللقب من خلال تطبيق الرؤية الهجومية التي أبعدته حتى من مطب التعادل سوى في لقاء واحد مع الأهلي في الأسبوع الثاني.

والشيء نفسه يقال عن أم صلال الذي يحاول مدربه ان يؤمن له أسباب الاستقرار التكتيكي من خلال الحفاظ على المؤشرات الفنية الجيدة التي قدمها في أول ظهور له مع الكبار والتي ظهرت في أدق صورها خلال عدد من النتائج المهمة عبر مجموعة من المحترفين الذين أدوا دورهم بشكل لافت كما في المحترف حسين علي «بيليه» وفابيو سيزار اللذين تقاسما عدداً من الأهداف الحاسمة للفريق الا ان التأرجح صعودا وهبوطا أدى الى فقدانه الصدارة وتعرضه الى سلسلة من الخسارات أمام قطر والغرافة والشمال وهذا ما أدى الى تقهقره الى المركز الثاني بفاصلة بعيدة عن المتصدر.

ولهذا، فإن جمهور السد يريد أن يجعل من مباراة اليوم نقطة الانطلاق نحو الهدف الكبير الذي ينتظره في الحفاظ على لقب يبدو الطريق اليه محفوفا بالمصاعب مع ان المزايا التي يمتلكهما الأبيض تجعل منه أكثر أرجحية وهذا ما سيجيب عنه المستطيل الأخضر الذي يجعل الفوز من حصة الأفضل والأكثر قدرة على ترجمة الفرص.

المراهنة على الخبرة والشباب تصب في مصلحة «الزعيم»

حرمة الله يسعى للتوظيف الأمثل لمهارات لاعبيه

■ أحمد إسماعيل

الأندية تستأنف سباق النقاط

الدوري يبحث عن مكان وسط الآسياد

وسط أجواء دورة الألعاب الآسيوية «الآسياد» التي تدور حاليا على الأراضي القطرية تعود مباريات دوري المحترفين مساء اليوم بعد توقف دام نحو ٢٠ يوما لتقام مباريات الاسبوع الثاني عشر على مدى ثلاثة ايام تبدأ اليوم وتنتهي مساء السبت. والمباريات هذه المرة تمثل لبعض الفرق الكثير من الأمور التي تتعلق بالتعويض ومحاولة اللحاق بركب البطولة، على ملعب الوكرة يلتقي فريقا العربي والشمال في لقاء حساس للفريقين اللذين يحملان نفس الرصيد بينما يستقبل ملعب قطر لقاء فريقي الخور والغرافة في مباراة تعني لهما الاستمرار ..الغرافة في مطاردة الكبار والخور في الهروب من القاع، بينما يلتقي فريقا الاهلي وقطر مساء غد الجمعة بنفس الآمال والطموحات للتخلص من القاع بالنسبة للأهلي والعودة لسابق المستوى بالنسبة لقطر.

العربي والشمال في لقاء متكافىء

على ملعب نادي الوكرة يلتقي فريقا العربي والشمال في لقاء يعتبر متكافئاً إلى حد كبير خاصة على الورق لأن الفريقين يحملان نفس الرصيد وهو ١٣ نقطة بينما فارق الأهداف في صالح العربي الذي يحتل المركز السابع أما الشمال فهو في المركز الثامن. أهداف وطموحات الفريقين واضحة تماما ولا تخفى على أحد فمن ناحية يسعى فريق العربي للحاق بركب البطولة بعد ان تراجع مستواه كثيرا ولقي ست هزائم قبيل توقف الدوري كانت لها كلمة عليا في تراجع الفريق في جدول الدوري وكان اول ضحاياها المدرب الفرنسي هنري ميشيل وتولى عبدالله سعد المسؤولية، ومن المؤكد انه قد استفاد من فترة التوقف الاخيرة لتعديل اموره وكانت آخر مبارياته امام السد ولقي الهزيمة بهدفين نظيفين. والفريق اليوم سيسعى بكل تأكيد للعودة للانتصارات خاصة وان الامور تصب في صالحه على حساب الشمال الاضعف نسبيا من العربي لكن من المؤكد ان المدرب عبدالله سعد يعمل ألف حساب لفريق الشمال الذي اختلف كثيرا عن المواسم الماضية وابتعد عن مؤخرة الجدول التي كان يلازمها كثيرا كما ان المدرب الجديد لويس فرنانديز زرع روح العزيمة والاصرار لدى اللاعبين فنالوا مرادهم في اللحظات الأخيرة في اكثر من مباراة وهو ما يخشاه اليوم عبدالله سعد، اما فريق الشمال فهو في المركز الثامن بنفس رصيد العربي ١٣ نقطة وبغض النظر عن مركزه المتأخر فإنه يحسب للفريق انه عدل كثيرا من اموره عن المواسم السابقة والتي كان يعاني فيها من شبح الهبوط ثم ينجو في اللحظات الأخيرة في سيناريو تكرر ثلاث مرات. الفريق تمكن من ادراك تعادل ثمين مع الاهلي بدون اهداف في الاسبوع الحادي عشر قبيل التوقف وهو ما يعتبره المدرب البرازيلي بمثابة نقطة الانطلاق على اساس ان التعادل افضل من الهزيمة بالنسبة للنواحي النفسية والتي يعول عليها المدرب كثيرا في شحذ همم لاعبيه . الشمال يعتبر من الناحية الشكلية افضل كثيرا من العربي حيث لم يتعرض الفريق للهزيمة إلا في أربع مباريات فقط وتعادل في مثلها بينما حقق الانتصارات ثلاث مرات وبالطبع فإن الفريق يسعى اليوم لمواصلة مشوار التألق وحصد النقاط ولو القليلة لانها تعزز سياسة الخطوة خطوة التي يتبعها الفريق منذ بداية الدوري ونجح فيها حتى الآن.

الخور والغرافة.. لقاء لتعديل الأوضاع

وعلى ملعب نادي قطر يلتقي فريقا الخور والغرافة في لقاء يعني الكثير للغرافة والكثير جدا للخور . وبالنسبة لفريق الغرافة فهو يحتل المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة وتفصله عن المركز الثاني نقطتان فقط وهو ما يضعه الفريق في حسبانه لأجل ضمان مركز متقدم في حالة غياب المنافسة وان كان الفريق قد بدأ بشكل جيد مع انطلاق الدوري إلا انه عانى كثيرا من التخبط قبيل توقف الدوري وخاصة منذ انطلاق القسم الثاني حيث خسر أمام الريان بهدفين نظيفين وتعادل مع قطر بهدف لكل فريق وهي النتائج التي أدت لإقالة المدرب الفرنسي ميشيل روكيت وجاءت بالألماني سيدكا الذي يظهر اليوم لأول مرة مع الفريق ومن المؤكد انه اليوم يسعى للعودة للانتصارات على حساب فريق الخور صاحب المركز الاخير في جدول الدوري منذ انطلاقه وحتى الآن، أما فريق الخور فهو ليس أمامه إلا الفوز اذا ما أراد الخروج من النفق المظلم جدا الذي وضع نفسه فيه وتعرض لست هزائم قبل ان يعرف طعم الفوز في المرحلة الأخيرة من القسم الاول على حساب فريق الوكرة بهدف نظيف وكان ذلك دافعا لتكرار الفوز في المباراة التالية على حساب العربي بنفس النتيجة ورغم لقائه الصعب في الأسبوع الاخير قبيل التوقف أمام الريان إلا أنه نجح في الخروج بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق بعدما كان متقدما بهدفين نظيفين في لقاء مثير حفل بالأخطاء التي تسببت في اهداف المباراة لكن على اية حال الفريق يعيش حالة نفسية جيدة بعد التعادل الاخير وان كان قد حقق مكسباً آخر تمثل في اللاعب البرازيلي الجديد رودريجو الذي أعلن عن نفسه بقوة امام الريان وأحرز هدفي فريقه وبات المدرب يعول عليه كثيرا في لقاء اليوم .

الأهلي وقطر في لقاء ثأري

أما مساء غد الجمعة فيلتقي فريقا الاهلي وقطر على ملعب نادي قطر وهو اللقاء الذي يعتبره ابناء قطر بمثابة الثأر لهزيمة الفريق من الاهلي في القسم الاول في الاسبوع الرابع بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعدما كان متقدما بهدفين في لقاء أربك حسابات القلعة الصفراء ومن ثم فإن الفريق القطراوي ليس أمامه إلا الفوز لضرب عصفورين بحجر واحد الأول وهو الثأر من الهزيمة في القسم الأول والثاني وهو محاولة لملمة أوراقه التي تبعثرت كثيرا في الفترة الأخيرة وكانت سببا في استقالة المدرب البوسني جمال حاجي وتولى المدرب الفرنسي استوبيرا المسؤولية لحين تولي مدرب آخر المهمة. وقد يشهد اللقاء الظهور الاول للاعب السعودي محمد نور الذي تحدثت عنه وسائل الاعلام كثيرا لكنه لم يظهر في قطر حتى الآن، اما النادي الأهلي فهو في موقف لا يحسد عليه بعد ان تدهورت نتائجه وتراجع إلى المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط فقط جمعها من فوزين وأربعة تعادلات بينما تعرض للهزيمة في خمسة لقاءات ورغم الكلام الكثير عن قرب إقالة مدرب الفريق السويسري ميشيل دي كاستيل وهو الكلام الذي نفاه المسؤولون في النادي إلا ان الصحافة التونسية تحدثت عن قرب عودة المدرب لقيادة الصفاقسي في أزمته الأخيرة وبالتالي ربما يكون اللقاء هو المهلة الأخيرة للمدرب الذي قد يرحل في حالة الهزيمة .

■ محسن لملوم



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال-الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الخور	
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	الوكرة	
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	الوكرة	
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	الوكرة	
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الخور	
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الوكرة	
63	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	ام صلال-العربي	٥,٣٠	الخور	
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الوكرة	
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	قطر	
72	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٧,٣٠	قطر	
73	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	
74	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	
75	السبت ٢٠٠٦/١٢/٣٠	الريان-العربي	٥,٣٠	قطر	

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

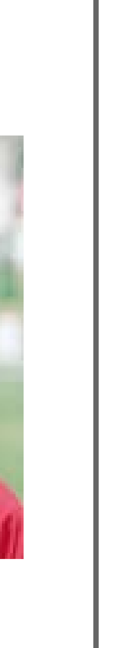
م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٦/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع الحادي عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١١	٩	١	١	٢٤	٨	٢٨	١
أم صلال	١١	٥	٣	٣	١٥	٨	١٨	٢
الوكرة	١١	٤	٤	٣	١٣	١١	١٦	٣
الغرافة	١١	٤	٤	٣	١٩	١٩	١٦	٤
قطر	١١	٤	٢	٥	١٥	١٥	١٤	٥
الريان	١١	٤	٢	٥	١٨	٢١	١٤	٦
العربي	١١	٤	١	٦	١٦	١٨	١٣	٧
الشمال	١١	٣	٤	٤	٦	١٢	١٣	٨
الاهلي	١١	٢	٤	٥	١٣	٢١	١٠	٩
الخور	١١	٢	٣	٦	٩	١٥	٩	١٠

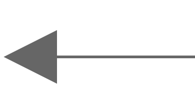
سؤال تطرحه « استاد »

لماذا لانفكر في تدريس كرة القدم للاعبينا الصغار بالمدارس؟









لا يختلف اثنان على أن كرة القدم تحتل حيزا كبيرا من اهتمام الشعوب على مختلف ألوانها وانتماءاتها ولذلك أصبحت اللعبة الشعبية الاولى على مستوى العالم وعندما أتخيل حجم الحب والتعلق الكبير الذي يوليه لاعبونا الصغار في مختلف الاندية للكرة وعندما اجول بخاطري في كل ماحولنا من منشآت ونهضة رياضية وأحاول أربط كل ذلك بطموحات مسؤولينا نحو مستقبل اكثر اشراقا للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص اشعر ان هناك فارقا كبيرا بين المرسِل والمستقبِل والمرسِل هنا هم المسؤولون عن الكرة القطرية والمستقبَل هنا هم اللاعبون والإداريون والمدربون وحتى الجماهير وللأمانة بقدر ماأتمنى ان أرى علم قطر مرفوعا في نهائيات كأس العالم للكرة بقدر ما أتمنى ان أجده مرفوعا عقب تأهل العنابي عبر التصفيات المؤهلة للنهائيات لا أن ننتظر حتى حصولنا على موافقة تنظيم كأس العالم بالدوحة في ٢٠١٨ حتى نتمكن من المشاركة بالنهائيات لأن الفارق سيكون كبيرا في الحالتين لاسيما وان العنابي لم يحظ بشرف التأهل من قبل للنهائيات عبر التصفيات التمهيدية.

علاج الخلل من الصفر

وإذا أردنا أن نصل بمستوى المستقبِل لنفس مستوى المرسِل فعلينا ان نعالج الخلل الواضح في ثقافتنا الكروية لأننا بدون شك نعاني من فقر كبير في الثقافة الكروية وهناك إداريون ولاعبون وحتى مدربين يفتقدون لتلك الثقافة وفي كثير من الحالات اما يعتمد البعض على خبراته الخاصة التي اكتسبها عندما كان لاعبا وهي أمر مهم توافره ولكن لايجب ان تكون هي كل مايملكه الإداري أو اللاعب أو المدرب أو حتى رئيس جهاز الكرة أو مدير الفريق والقضية لها أكثر من وجه ومنذ يومين فقط كنت أتكلم مع مسؤول كبير في الفارق الكبير بين مالدينا في العالم العربي وبين مالدى الاخرين في اوروبا وامريكا وكان التركيز تحديدا على أوروبا وماتتمتع به من System

وهذا النظام هو الغالب على كل من يعمل في مجال الكرة لديهم فتجد التفكير المرتب والخطوات المحسوبة والتصور العام للبرامج المستقبلية تجد كل تلك الجوانب محسوبة بدقة كبيرة تقترب من النهاية المنتظرة من تلك الخطط والبرامج وصحيح قد يكون لدينا برامج للتطوير وصحيح قد تكون اسباير واحدة من تلك الخطوات المستقبلية ولكن نحن نتحدث عن مشروع قومي وشيء يخص الغالبية العظمى من ابناء قطر سواء اكانوا لاعبين أو مدربين أو إداريين أو حتى اولياء امور أو مشجعين وجماهير.

المدرسة هي البداية

وعندما أتخيل كل هذا الاهتمام من قبل المسؤولين وكل هذا الحب من قبل اللاعبين الصغار أجد أنه من الضروري ان يحدث المزج بين هذا الاهتمام وهذا الحب بان يبدأ التفاعل بين الجانبين بصورة مبكرة وإذا كانت الاندية تقوم بدورها فإنني ارى ان الاندية وحدها لايمكنها ان تحقق الثقافة المطلوبة للاعب الكرة ولذلك رأيت أن المدرسة هي الاكثر تأثيرا في الطفل وهي المكان الذي تعود فيه الطفل على تلقي المعلومة أما النادي فهو دوما ينظر له من قبل اللاعبين على انه المكان المخصص للعب والجري والترفيه ونحن بحاجة لما هو اكبر من تفريغ طاقة بدنية أو نفسية فنحن بحاجة لعقول تدرك منذ الصغر القيمة الحقيقية من وراء ممارسة لعبة الكرة وان تدرك الكثير من المعاني والقيم التي تحملها كرة القدم، فالكرة ليست مجرد لعبة ولكنها لعبة وهواية ومجال خصب لتعليم الصغار كيف يمكنهم أن يكونوا على قدر المسؤولية وكيف يمكنهم ان يكونوا اناساً اكثر تعاونا من غيرهم، وكيف يمكنهم ان يكونوا اناساً قادرين على تجاوز المحن وتعويض الخسارة بفوز وكذلك تعويدهم على مواجهة المواقف الصعبة وأن يكون لديهم جلد نفسي يصقل شخصيتهم والكرة تعلمهم الإيثار وعدم الانانية والذوبان في المجموعة وتعودهم الالتزام والجدية، وكل تلك الجوانب أعتقد كل انسان بحاجة لها لكي ينجح في حياته في أي مجال من مجالات الحياة وليس في مجال الكرة فقط ولذلك في النادي لايمكن للاعب الصغير ان يتعلم سوى المهارة فقط وبقية الجوانب التكنيكية والتكتيكية وإذا كان هناك تقدير لاهمية الصحة العامة واللياقة البدنية من قبل وزارة التربية والتعليم عبر حصص التربية الرياضية لماذا لانستفيد من تلك الحصص ونطورها لتشمل بعض الجوانب النظرية عن لعبة الكرة ولماذا لا يتولى اخصائيون شرح الكثير من الجوانب التي يجب أن يتمتع بها لاعب الكرة وان يعرف اللاعب الصغير ان موهبته الكروية وحدها لن تضمن له النجاح في المستقبل بل يجب ان تكون لديه شخصية مميزة تكمل موهبته الكروية وعناصر التميز في تلك الشخصية مرتبط ارتباطاً مباشراً بثقافته الكروية والسلوك المناسب الذي يجب أن يكون عليه لاعب الكرة حتى يضمن لنفسه النجاح بعيدا عن الغرور أو الجهل الذي يجعله يفتقد للقدرة على التعامل مع كثير من الأمور وأيضا من الممكن ان يمتد الامر ليشمل بعضا من الصفات التي يجب ان يتمتع بها الإداري والمدرب وان تنقل تلك المعلومات في أبسط صورها وبما يتناسب مع المرحلة السنية للاعب لأن هؤلاء الصغار في المدارس هم في المستقبل الذين سيكونون لاعبين وإداريين ومدربين وأكيد كل تلك المعلومات ستعود بالفائدة على اللاعبين الصغار وممكن من خلال الحوارات النظرية يكتشف الاخصائيون جوانب فطرية لدى بعض اللاعبين الصغار تجعلنا نتنبأ لهم بمن لديه شخصية قيادية تمكنه من ان يكون إداريا ناجحا أو من لديه رغبة في ان يصبح مدربا في المستقبل وهذه التفاصيل الصغيرة من الممكن ان تفيد اللاعب والمتابعين له عن قرب.

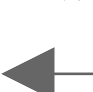
الكرة علم يُدرس

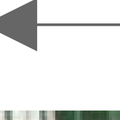
وحتى لايتصور البعض اننا نعطي القضية اكبر من حجمها نقول إن كرة القدم علم يدرس في كليات التربية الرياضية بمختلف الجامعات العالمية والعربية ومنذ زمن طويل ولدينا في جامعة قطر كلية للتربية الرياضية وكان الدكتور حلمي حسين مدرب الزمالك ومنتخب قطر والأهلي القطري هو أول رئيس قسم بالكلية و كان محاضرا لنا في الكثير من الدراسات التدريبية بالدوحة وهناك دكاترة متخصصون في كرة القدم، والجانب الأكاديمي في الكرة مهم بقدر أهمية الجانب الفني والامور تطورت لاكثر من ذلك حيث أصبحت الكرة لاتقتصر على الممارسة والتنظيم فقط بل دخلت عالم التسويق والإعلانات والسياسة ولذلك فإن عملية التفكير بأن تدرس الكرة في المدارس سوف تكون بمثابة عملية تأهيلية.

■ مجدي إدريس

عبد العزيز الحرقان حارس اسباير والريان :

لقب أفضل حارس بعمان أسعدني.. ولقب خليفة يونس يشرفني





هو واحد من الحراس القلائل الموهوبين من بين حراس الفئات السنية لاسيما وأنه يتمتع برغبة واستعداد كبيرين لأنه يشق طريقه نحو النجومية في حراسة المرمى الريانية والقطرية إنه عبد العزيز الحرقان حارس اسباير والريان للاشبال والذي التقيناه عبر السطور القادمة لنعرف كيف يفكر لمستقبله الكروي.

بدأ الحرقان حديثه قائلا البداية كالعادة ببراعم الريان وفرق الأمل والأشبال بجانب الانضمام لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير وتدربت على يد الكثير من المدربين والبداية كانت بالنادي مع الكابتن طارق حلمي ثم في اسباير مع الكابتن كاظم شبيب والكابتن علي مفتاح الذي تدربت معه لمدة سنتين واستفدت منه كثيرا ثم الكابتن جوردي حاليا، وردا عن شعوره عندما اختير افضل حارس في المهرجان الآسيوي لأشبال الكرة بعمان الموسم الماضي قال بالتأكيد هو شعور بالسعادة لاسيما وأنه أول لقب في حياتي واتمنى الا يكون الأخير بالطبع.

أتمنى التألق مثله

● وماذا عن وصفك بأنك خليفة يونس أحمد؟

– بالطبع وصفي دوما بأنني خليفة يونس أحمد أعتبره شرفاً كبيراً لي أن يشبهوني بالحارس الأمين يونس أحمد نجم الريان والعنابي والذي اعتبره شخصيا من أفضل الحراس بالكرة القطرية من خلال ماشاهدته له من مباريات بالفيديو وأتمنى ان أوفق في أن اصل مثله للمنتخب الاول وأواصل التألق الذي تألقه الكابتن يونس مع الريان والعنابي وبالطبع أنا كحارس مرمى امنيتي أن أمثل منتخب بلادي لا سيما واننا نحظى باهتمام ودعم كبير من المسؤولين وواجب علينا خدمة بلادنا.

منافسة شريفة

● وماذا عن المنافسة بينك وبين الحارس السداوي محمد جاسر؟

– محمد زميل عزيز وتجمعنا علاقة قوية من خلال التدريب معا في اسباير والمعسكرات المختلفة والمنافسة بيننا مفيدة للطرفين لأنها منافسة شريفة وكل منا يسعى للارتقاء بمستواه عبر تلك المنافسة وللعلم هو من أقرب الأصدقاء لي هو وعبد العزيز الأنصاري وخالد مفتاح.

● من وجهة نظرك ماهي مواصفات الحارس الجيد؟

– المواصفات عديدة ولكن أهمها ان يكون لديه الجرأة والشجاعة وأن يتمتع بدرجة عالية من التركيز والا يخشى أي مهاجم مهما كان وان يتمتع بالطموح المستمر وعدم اليأس من أي مواقف يتعرض لها وان يعرف قيمته في الفريق

● من هم أفضل الحراس لدى الحرقان؟

– عالميا بوفون وخليجيا علي الحبسي وقطرياً محمد صقر.

● وماذا تعلمت من اسباير؟

– في اسباير تعلمت الكثير ولولا اسباير ماتطور مستواي الفني لهذه المرحلة وبالطبع انا مازال أمامي الكثير للتعلم ولكن بشكل عام في اسباير الظروف مهيأة للتطور السريع من خلال التدريبات المستمرة والانتظام في كل شيء من حولك.

● وماذا عن الهوايات الخاصة ؟

– بخلاف الكرة أنا عاشق للسباحة وفي أوقات الفراغ ألعب البلياردو.

حارس للمستقبل

أما مدربه الكابتن علي مفتاح الذي عمل معه لمدة سنتين قبل ان يعرف الكثير عنه وقبل ان ينتقل للتدريب مع الكابتن جوردي فيقول، يتميز عبد العزيز الحرقان بأنه حارس يملك إمكانيات مهارية ممتازة سواء من الجانب التكنيكي أو التكتيكي وهو ملتزم بالتدريبات وحريص على تطوير مستواه ولكن بالطبع هو مازال في مرحلة تعلم وصقل ومثلما نجح في زيادة تركيزه بنسبة عالية عما كان عليه في السابق فهو ايضا مازال بحاجة لبعض الجوانب الخاصة بقراءة اللعب في المباريات وتوزيع تركيزه في بعض مواقف اللعب وايضا انصحه بالتحدث الكثير مع زملائه لأن الحارس باعتباره آخر لاعب في الملعب فهو يملك رؤية أفضل من المدافعين ويتطلب الأمر ان يقوم بتوجيههم وهذا يجعله بالتالي قيادياً في الملعب وأعتقد ان عبدالعزيز قادر على الاستمرار في التطور لاننا نعده هو وجاسر وغيره من حراس الاكاديمية لان يكونوا حراس المستقبل في الكرة القطرية وكل الأمنيات له بالتوفيق.

نجوم وأماني



مشعل فيصل

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وهو من اللاعبين المواظبين على التدريبات ويتوقع له مدربه مستقبلا طيبا ومثله الاعلى محليا عادل لامي نجم العنابي والريان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

حمد سعيد ناصر

لاعب البراعم بالوكرة من مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي وأن يصبح من اللاعبين المشهورين في العالم ومثله الأعلى محليا العماني عماد الحوسني هداف قطر وعالميا الكاميروني صامويل ايتو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.

علي أحمد علي

لاعب الأهلي للبراعم مواليد ٩٣ يجيد اللعب في مركز الوسط يسار ويتميز بالجدية في الأداء وهو من اللاعبين المميزين بالفريق ومثله الأعلى محليا مبارك مصطفى ووليد حمزة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة.



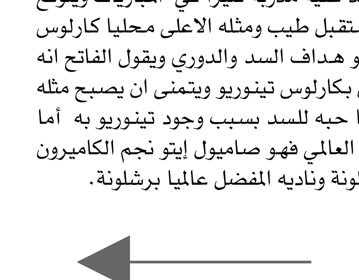


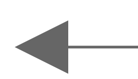
جاسم علي البوعينين

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين المميزين ويقول عنه مدربه انه من اللاعبين الملتزمين في التدريبات ويتميز بحبه الشديد للكرة ومثله الاعلى محليا سيبستيان سوريا هداف قطر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.

عمر الحمادي

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو ممن يتمنون الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي دوليا ومثله الاعلى محليا علي مجبل ومونتانا وعالميا رونالدو وفان نستروي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشيستر يونايتد









محمد الفاتح

لاعب الشمال مواليد ٩٦ وهو جوكر الفريق ويعتمد عليه مدربه كثيرا في المباريات ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا كارلوس تينوريو هداف السد والدوري ويقول الفاتح انه متعلق بكارلوس تينوريو ويتمنى ان يصبح مثله وأيضا حبه للسد بسبب وجود تينوريو به أما نجمه العالمي فهو صاميول إيتو نجم الكاميرون وبرشلونة وناديه المفضل عالميا برشلونة.



٥ مواجهات ساخنة في الأسبوع الثاني عشر

صراع الرديف يستأنف من جديد

يستأنف الصراع على دوري المحترفين بعد الراحة الإجبارية التي قررها اتحاد الكرة واستغرقت حوالي ١٨ يوما بسبب الاستعدادات لانطلاق العرس الآسيوي «آسياد الدوحة ٢٠٠٦» حيث ستعود الحياة للمسابقة الجديدة دوري الرديف غدا الجمعة بثلاثة لقاءات ضمن الجولة الثانية عشرة وتختتم الجولة بعد غد السبت بمباراتين واللقاءات الثلاثة التي ستقام مساء الجمعة تجمع بين العربي والشمال باستاد الدوحة في تمام الخامسة والنصف فيما تجمع المباراة الثانية الخور والغرافة بملعب الأول في تمام الخامسة والنصف تليها المباراة الثالثة وهي قمة دوري الرديف بين السد المتصدر وأم صلال الوصيف في السابعة والنصف باستاد الخور بمدينة الخور.. أما مباراتا السبت فتجمع الأولى الريان والوكرة بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة في الخامسة والنصف مساء تليها مباراة الأهلي وقطر في السابعة والنصف بنفس الملعب.

قمة الزعيم والصقور

وبنظرة موجزة للقاءات الخمسة نرى بأن لقاء القمة بين الزعيم السد وصقور برزان أم صلال هو الأقوى والأهم وهو الذي سوف يلفت إليه الأنظار كون السد يتصدر المسابقة بفارق ٥ نقاط عن أم صلال الثاني حيث يمتلك ٢٧ نقطة وللوافد الجديد بدوري الأضواء والضيف الثقيل على الكبار أم صلال ٢٢ نقطة واللقاء يحظى باهتمام الطرفين حيث إن نقاطه تبلغ ٦ نقاط وليست ثلاثا من ناحية والفوز سيعطي منحة لصاحبه فالسد سيبتعد بالصدارة ويوسع الفارق لو تخطى أم صلال وأم صلال لو هزم السداوي سيقترب منه وسيضيق الفارق إلى نقطتين فقط وبذلك سيكون أم صلال منافسا قويا على الصدارة وسيضرب عصفورين بحجر واحد في حالة فوزه لأنه سيوقف زحف السد ويعطله نحو التحليق وحده وبفارق شاسع.

السداوي الأقرب للفوز

ولو تطرقنا إلى إمكانات الفريقين لرأينا أن إمكانات السد هي الأفضل لذا فهو الأقرب للفوز فهو يمتلك جهازا فنيا متكاملا يضم الأرجواني ادوارد انطونيو ومعه الوطني محمد العماري والوطني مبارك غانم ولديه مجموعة أكثر من رائعة من اللاعبين الواعدين والمخضرمين الذين يدعمون الفريق الرديف وعلى رأسهم النجم العائد الخلوق محمد غلام قائد الفريق ومعه أصحاب الخبرة عيسى الكواري وعبدالله بيات وأنور بابكر والصاعدون بقوة نحو النجومية يوسف أحمد الذي مازال يتقدم الهدافين بأهدافه العشرة وعلي عفيفي الموهوب ومحمد عبدالرب وحمود اليزيدي وحماد الشمري بالإضافة إلى بقية اللاعبين الموهوبين وبعض النجوم الذين سيستعين بهم الفريق من الذين قد لا يشاركون مع السد الكبير في دوري النجوم والمحترفين كل هؤلاء قادرون على تحقيق الفوز للسداوي بشرط الأداء الجماعي والقوي بروح عالية كعادة الفريق.

البرتقالي ند قوي للزعيم

ورغم أننا رشحنا السد للفوز نظريا نؤكد في نفس الوقت بأن أم صلال إذا خسر سيخسر بصعوبة ونشير بأن الفريق لديه إمكانات هائلة ربما تستطيع قلب الطاولة على السد ولم لا.. والفريق يسير بخطى ثابتة ويقوده مدرب رائع وكفء هو المصري فتحي الجندي الذي سبق وأن قاد فرق السد الواعدة وله بصمات على نجوم السد الحاليين الذين تخرجوا على يديه وأم صلال يمتلك مجموعة من النجوم تجمع بين الخبرة والشباب وفي حالة نجاح الجندي في توظيف اللاعبين هؤلاء فإن الفوز لن يكون مستحيلا للوافد الجديد بدوري الأضواء ومن ضمن هؤلاء النجوم السداوي السابق أحمد خليفة الذي يحمل شارة الكابتن ويعد مكسبا للفريق لموهبته وخبرته وأيضا يوجد النجم مصطفى آدم الثعلب الهداف الذي له ٥ أهداف من رصيد أهداف فريقه وهناك النجم الهداف الواعد محمد السيد عبدالمطلب هداف فريقه و ثاني الهدافين برصيد ٩ أهداف حتى الآن وهناك صحن الشمري ومحمد موسى وبزمان ضوبياري ووليد نهنك وسلمان شاكر وبلال بدر بلال وحشد من الموهوبين قادرين على الفوز أو تكرار التعادل كما حدث في القسم الأول، وعلى أي حال الكرة في ملعب الفريقين لكن المباراة ستكون ساخنة وممتعة وتستحق المشاهدة ومسجلة تليفزيونيا على قناة الكأس.

الغرافة × الخور

وننتقل لمباراة الغرافة الثالث والذي يبحث عن استعادة الوصافة التي خطفها منه أم صلال والخور الأخير ونستطيع أن نلخص اللقاء بأنه من طرف واحد وفرصة الغرافة لتحقيق فوز كبير متاحة وهو ربما يستعيد الوصافة في حالة فوز السد أو تعادل أم صلال معه أي أن الفهود ينتظرون خدمة لقاء القمة لهم ليتقدموا خطوة للأمام ستعيدهم في حالة فوز أم صلال للمنافسة بقوة على الصدارة حيث سيرفعون رصيدهم إلى ٢٤ نقطة في حالة فوزهم على الخور المسكين والأقل خبرة من الغرافة حيث لديه فقط ٧ نقاط ويقبع في القاع فهل سيكرر الفهود الفوز مثلما فاز في القسم الأول بسداسية نظيفة أم أن هناك مفاجأة من الخور؟

الريان × الوكرة

والمباراة الهامة التي تجمع الريان الرابع برصيد ١٨ نقطة والوكرة الثامن برصيد ١٠ نقاط نطلق عليها مباراة النهاية المجهولة وذلك لتقارب مستوى الفريقين ورغم أن الرهيب رابعا والوكراوي ثامنا إلا أن الأخير تأثر بظروف سيئة أثرت على نتائجه ومستواه لاسيما الحادث الأليم الذي أودى بحياة لاعب واحد هو شقيق نجم الفريق وهدافه علي قاسم وأصابت النجم آدن علي وهو نجم الفريق الغائب ويسعى الرهيب للفوز لتحسين موقعه في الجدول حيث يطمح في المنافسة والفوز هو هدف الموج الأزرق للتعويض من ناحية وتقليد الوكراوي الكبير الذي يحتل المرتبة الثالثة بدوري النجوم وتبقى المباراة مجهولة الهوية حتى صافرة النهاية في رأينا المتواضع هذا وفاز الريان في القسم الأول بهدف للاشيء.

قطر × الأهلي

وأما لقاء قطر الخامس برصيد ١٤ نقطة والأهلي السادس برصيد ١١ نقطة فهو لقاء سيكون خطيرا على الفريقين حيث إذا خسر قطر فسيضع نفسه في موقف لا يحسد عليه وسيكون معرضا لمركز أقل من الخامس الذي هو أساسا لا يتناسب مع اسمه وإمكاناته وفي نفس الوقت إذا لم يوفق الأهلاوي في الفوز وتلقى خسارة خامسة سيهوي إلى المؤخرة وهو الآن في الوسط وسيضع نفسه في حسبة برما لذلك فاللقاء سيتسم بالقوة والإثارة من أجل النقاط الثلاث علما بأن لقاء القسم الأول انتهى بفوز الملك «٢/٠».

العربي × الشمال

وآخر اللقاءات في هذه الجولة هو لقاء العربي والشمال ويسعى فريق الأحلام إلى تحقيق فوز ثالث يزيد من غلته إلى ١٣ نقطة ويكون دافعا له للتقدم في الجولات المقبلة خصوصا وأنه فريق كبير وهو أحد أقطاب الكرة القطرية بينما يتطلع الشمالي إلى الفوز لكي يرفع نقاطه إلى ١٠ نقاط ويعادل العربي لاسيما وأنه نجح في تحقيق التعادل السلبي في القسم الأول والفوز مشروع للفريقين وحظوظهما قائمة.

الدوري مستمر حتى الجولة ١٧

وعلى صعيد آخر سوف يستمر دوري الرديف حتى الجولة ١٧ والتي سيسدل الستار على فعاليتها مساء الحادي عشر من يناير ٢٠٠٧ حيث سيتوقف قطار المسابقة حتى الثاني من فبراير موعد إقامة الجولة ١٨ والأخيرة من القسم الثاني وذلك بسبب المشاركة في خليجي ١٨ بالإمارات والتي ستشهد مشاركة العنابي مع المنتخبات الأخرى الشقيقة بدول مجلس التعاون وبذلك سيكون هذا التوقف الثاني بعد التوقف الأول بسبب الأسياد التي نستضيفها حاليا.

■ **متابعة : عصام الحجر**



عن مجلة الطليعة



عن الجزيرة السعودية



عن المشاهير السودانية



عن مجلة الرياضي



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



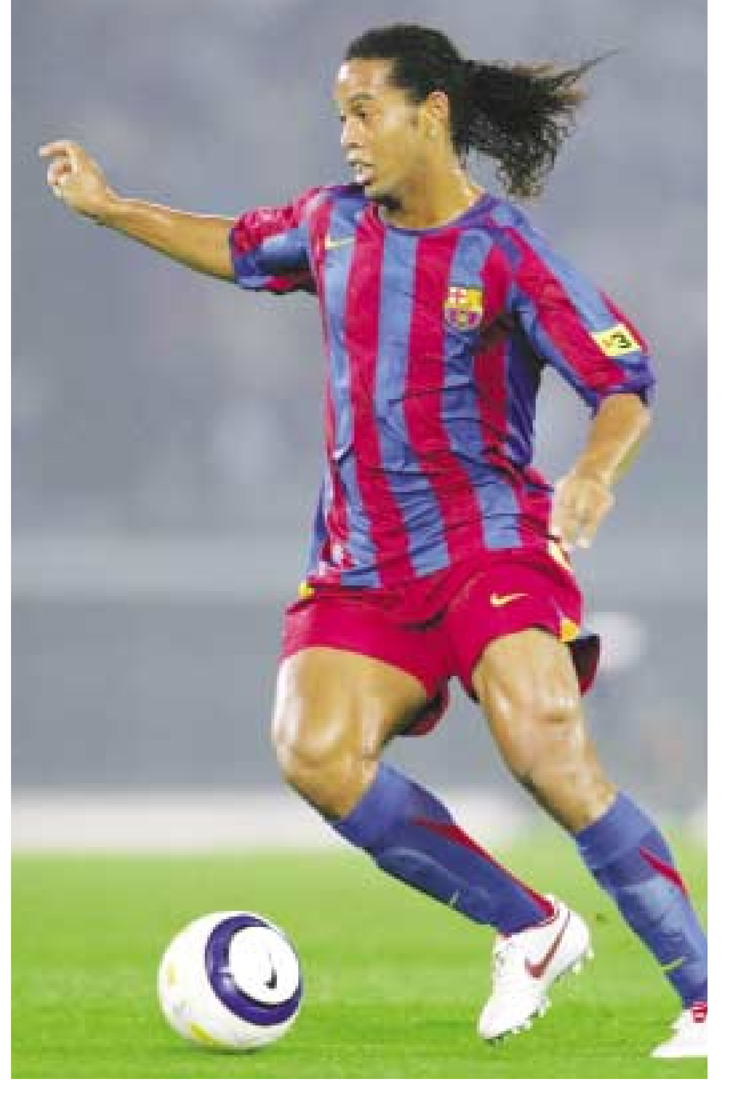






بطولة العظماء في بلاد الشمس المشرقة!

كأس العالم للأندية في ثوبها الجديد



بمذاق فريد.. يجمع بين القديم والحديث، تنطلق يوم الأحد المقبل بطولة كأس العالم الثالثة للأندية الأبطال.. البطولة تقام للمرة الثانية على التوالى في اليابان، ولكنها لن تكون المرة الأخيرة، التي تنظم فيها بلاد الشمس المشرقة الحدث الكبير، بعدما أعلن مسؤولو الاتحاد الدولي، قبل أيام، عن احتفاظ اليابان بحق تنظيم البطولة المقبلة في شتاء ٢٠٠٧، في حين سيسمح لبقية دول العالم بالتقدم لاستضافة النسخة الرابعة التي ستقام في ٢٠٠٨، وهي البطولة التي تبدو فرصة تنظيمها بإحدى الدول العربية قوية جدا، بعدما أبدى مسؤولو ناديي الأهلي المصري واتحاد جدة السعودي اهتماما مبكرا ومركزا باستضافتها.

البطولة المقبلة بعد أيام تتسم أولا بانتظام دورية إقامتها للمرة الأولى منذ انطلاقها مع بداية الألفية الجديدة، وثانيا اختلاف أسماء الأندية المشاركة بها عن البطولتين السابقتين، باستثناء فريق واحد هو النادي الأهلي المصري، الذي دخل تاريخ البطولة بوصفه أول ناد يشارك في كأس العالم للأندية مرتين سواء كان ذلك على الإطلاق أو على التوالي.

نجح الاتحاد الدولي في إقامة البطولة التي دعا إليها، وكان من الغريب أن تكون بطولة " كأس العالم للأندية" في شكلها الجديد بمشاركة كل قارات العالم، هي البطولة الكروية الأولى التي تقام مع فجر الألفية الثالثة، ففي يناير ٢٠٠٠ اجتمعت ثمانية أندية في مدينتي ريو دي جانيرو وساولو البرازيليتين.. وكانت الأندية الثمانية هي ريال مدريد ومانشستر يونايتد من أوروبا، والنصر السعودي من آسيا، وساوث ملبورن من أوقيانوسيا، والرجاء المغربي من إفريقيا، ونيكاكسا المكسيكي من أمريكا الشمالية، بالإضافة إلى الفريقين البرازيليين فاسكو دي جاما وكورينثيانز من أمريكا الجنوبية.

ورغم إعلان مسؤولي الفيفا، المنتشين بنجاح النسخة الأولى، عن نيتهم الأكيدة في مواصلة إقامة البطولة بشكل منتظم، فإن التطورات التالية لم تساعد على تحقيق ذلك الهدفف، فقد تسبب اكتظاظ الأجندة الدولية بالبطولات وعدم وجود فراغات كافية، كما أدى غياب التنسيق بين الاتحادات القارية، بالإضافة إلى الإفلاس المفاجئ لشركة التسويق الخاصة بالاتحاد الدولي، تسبب كل ذلك في تعذر إقامة البطولة بشكلها الدوري المفترض، واضطر الفيفا إلى إلغاء البطولة الثانية التي كان من المقرر إقامتها في عام ٢٠٠٣ بسبب عدم العثور على توقيت خال يناسب جميع القارات.

ستة أندية وستة طموحات!

جديد البطولة الثالثة سيكون كما قلنا أسماء الأندية المشاركة بها وكلها باستثناء الأهلي المصري ضيوف جدد تعد أسماء أغلبها غير معروفة خارج نطاقها الإقليمي!

ولا شك أن الأهلي سيكون أحد أشهر الأسماء المشاركة في البطولة، ليس فقط لأنه النادي الأول والوحيد الذي سيظهر في بطولة العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي، ولكن على اعتبار أن الأهلي بات في الآونة الأخيرة واحدا من أنجح الأندية على مستوى العالم من حيث كم البطولات التي يحصل عليها، والنتائج الجيدة التي يحرزها.. فالأهلي، الذي سيحتفل في العام المقبل، بمرور مائة عام على إنشائه، يتربع بلا منافس على قمة الأندية المصرية والإفريقية، وقد ساوى فوزه الأخير بدوري أبطال إفريقيا بينه وبين منافسه اللدود الزمالك في عدد مرات فوز كل منهما بالبطولة، خمس مرات، وهو رقم قياسي على مستوى القارة السمراء التي استحق الأهلي لقب نادي القرن بها.

ويمتلك الأهلي تشكيلا متميزا يضم نجوما مثل عصام الحضري الحارس المتألق، والمدافعين إسلام الشاطر وشادي محمد ووائل رياض، ولاعبي الوسط محمد شوقي وحسن مصطفى وأسامة عاشور، والمهاجمين عماد متعب وأسامة حسني والأنجولي فلافيو امادو، ولكن نجم النجوم يبقى محمد أبو تريكة، عقل الفريق ونجمه وهدافه وهداف البطولة الإفريقية الأخيرة.. ويعيش أبو تريكة، القادم قبل ٣ سنوات فقط إلى الأهلي من نادي الترسانة المغمور، واحدة من أفضل فترات حياته في الملاعب، ويعتقد كثير من المصريين أنه الأحق بلقب أفضل لاعب في إفريقيا هذا العام بعد اختيار اسمه ضمن قائمة نهائية تضم خمسة لاعبين، رغم وجود منافسة صعبة مع نجوم كبار محترفين في أوروبا هم الإيفواري دروجبا والكاميروني ايتو والغاني ايسيان والنيجيري كانو.

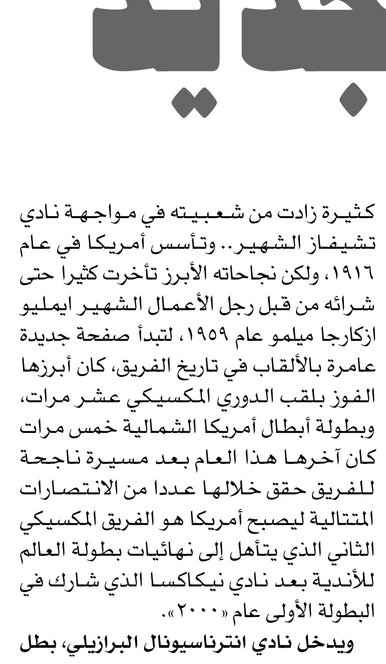
ومن إفريقيا إلى آسيا حيث يأتي فريق تشونبك موتورز ممثلا للقارة الصفراء كأول فريق كوري يحقق هذا الإنجاز.. وقد جاء تأهل تشونبك لليابان بعد فوزه بلقب بطولة دوري أبطال آسيا وبطريقة كانت صعبة للغاية، لأن الفوز تحقق بفضل هدف جاء في الدقيقة الأخيرة في المباراة النهائية، وكان هذا الهدف قد هز شباك فريق الكرامة السوري وكان هدفا قاتلا لأنه توج تشونبك بالبطولة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخه وفي تاريخ اي ناد كوري، في وقت كان الفريقان متعادلين ٢-٢ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

ومن أمريكا الشمالية يأتي نادي كلوب أمريكا، ورغم أنه لا يعد واحدا من أشهر الأندية المكسيكية، إلا أنه حقق مؤخرا نجاحات كثيرة زادت من شعبيته في مواجهة نادي تشيفاز الشهير.. وتأسس أمريكا في عام ١٩١٦، ولكن نجاحاته الأبرز تأخرت كثيرا حتى شرائه من قبل رجل الأعمال الشهير ايمليو ازكارجا ميلمو عام ١٩٥٩، لتبدأ صفحة جديدة عامرة بالألقاب في تاريخ الفريق، كان أبرزها الفوز بلقب الدوري المكسيكي عشر مرات وبطولة أبطال أمريكا الشمالية خمس مرات كان آخرها هذا العام بعد مسيرة ناجحة للفريق حقق خلالها عددا من الانتصارات المتتالية ليصبح أمريكا هو الفريق المكسيكي الثاني الذي يتأهل إلى نهائيات بطولة العالم للأندية بعد نادي نيكاكسا الذي شارك في البطولة الأولى عام «٢٠٠٠».

ويدخل نادي انترناسيونال البرازيلي، بطل أمريكا الجنوبية، البطولة بطموحات كبيرة، فالبطولتان السابقتان كانتا من نصيب أندية برازيلية، وهو رصيد ممتاز لا يريد لاعبو الفريق غير المشهور تماما في بلاد السامبا إهداره في البطولة المقبلة.

أما أسهل المتأهلين طريقا إلى اليابان فكان نادي أوكلاند النيوزلندي، وهو فريق لم يكن من المتصور أن يظهر أبدا في بطولة بحجم بطولة كأس العالم للأندية لولا قرار مفاجئ من استراليا بالرحيل عن اتحاد الأوقيانوس، والانضمام للاتحاد الآسيوي والمشاركة في بطولاته، مما أتاح المجال لتلك الدولة الصغيرة للظهور بالبطولة العالمية..

وأخيراً يأتي نادي برشلونة، باعتباره المرشح الأول للفوز بالنسخة الثالثة لكأس العالم الأندية.. ولا يعد ترشيح برشلونة أمرا غريبا بالنظر إلى أسم النادي وتاريخه وبطولاته وإلى عدد النجوم الذين ارتدوا قميص "البارسا" عبر تاريخه ويكفي أن نذكر منهم أسماء زامورا وكرويف ونيسكينز ومارادونا وستويتشكوف وميكايل لاودروب ورونالد كومان، وروماريو ولويس فيجو وريفالدو ورونالدو هذا بالإضافة إلى كتيبة النجوم الذين يرتدون قميص برشلونة حاليا..وتأهل برشلونة إلى اليابان بعد فوزه ببطولة دوري أبطال أوروبا بجدارة وبعد مسيرة ناجحة تغلب خلالها على أندية كبيرة مثل فيردر بريمن وأودينيزي وباناثينايكوس في الدور الأول، وتشيلسي في دور الـ١٦، ثم على بنفيكا وميلان قبل أن يتغلب على الأرسنال في المباراة النهائية. وإذا كان برشلونة قد بات في الآونة الأخيرة واحدا من أقوى الأندية في العالم، فإن كثيرين يرجعون ذلك إلى فرانك رايكارد المدير الفني للفريق، وهو أحد نجوم الجيل الذهبي لنادي ميلان الإيطالى في النصف الأول من التسعينيات، ومنتخب هولندا الفائز ببطولة كأس أمم اوروبا عام ١٩٨٨ علما بأنه بدأ واختتم حياته الكروية في نادي أياكس الشهير، مدرسة تخريج النجوم للكرة الهولندية.



جدول مباريات بطولة العالم للأندية

الأحد ١٠ ديسمبر ٢٠٠٦
الأهلي (مصر) . اوكلاند سيتي (نيو زيلندا) تقام في ملعب طوكيو
الأثنين ١١ ديسمبر ٢٠٠٦
تشونبك موتورز (كوريا ج) . كلوب أمريكا (المكسيك) تقام في ملعب تويوتا
الأربعاء ١٣ ديسمبر ٢٠٠٦
إنترناسيونال (البرازيل) . الفائز من المباراة رقم ١ تقام في ملعب طوكيو
الخميس ١٤ ديسمبر ٢٠٠٦
برشلونة (إسبانيا) . الفائز من المباراة رقم ٢ تقام في ملعب يوكوهاما
مباراة المركزين الخامس والسادس الجمعة ١٥ ديسمبر ٢٠٠٦
الخاسر من المباراة رقم ١ . الخاسر من المباراة رقم ٢ تقام في ملعب طوكيو
مباراة المركزين الثالث والرابع الأحد ١٧ ديسمبر ٢٠٠٦
الخاسر من المباراة رقم ٣ . الخاسر من المباراة رقم ٤ تقام في ملعب يوكوهاما
المباراة النهائية الأحد ١٧ ديسمبر ٢٠٠٦
الفائز من المباراة رقم ٣ . الفائز من المباراة رقم ٤ تقام في ملعب يوكوهاما

الأهلي يكتب تاريخاً من ذهب

كتب الأهلي سطراً ذهبياً جديداً في تاريخه الناصع، بل وفي تاريخ كرة القدم بشكل عام، بعد أن أصبح أول ناد في العالم يتأهل لبطولة كأس العالم للأندية مرتين، والأدهى من ذلك أن المرتين كانتا متتاليتين.

لم يكن تاريخ الأهلي مفروشاً بالورود، بل كان مليئاً بالصعاب والعقبات أشهرها عقبة النهائي التاريخي أمام الصفاقسي التونسي في استاد رادس الأولمبي، والتي تخطاها بفضل نجم نجومه محمد أبو تريكة صاحب أغلى أهداف الأهلي في السنوات الأخيرة.

سافر الأهلي إلى اليابان يوم السبت الماضي، بعد أداء مباراة الأوليمبي في الدوري، والتي فاز خلالها بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في ظل إصرار الخواجة البرتغالي مانويل جوزيه على عدم التفريط في بطولة الدوري العام وأصر على أن يسافر إلى اليابان وهو بطل للدوري ومحافظ على مكانته، إذ قال للاعبين أثناء إحدى المحاضرات «من العيب أن نلعب في كأس العالم ونخسر في بطولة الدوري».

وتولى محمود الخطيب أحد أشهر نجوم الأهلي عبر تاريخه ونائب رئيس النادي حاليا رئاسة البعثة مثلما كان الحال الموسم الماضي.

ووصلت البعثة إلى طوكيو في تمام الساعة العاشرة بتوقيت القاهرة يوم الأحد الماضي ولاقت حفاوة بالغة من رجال السفارة المصرية وقد حرص حسن حمدي رئيس النادي على الاتصال بالبعثة أكثر من مرة للاطمئنان على أحوال الفريق.

وقد فوجئ نجوم الأهلي بقيام التليفزيون الياباني بإذاعة فيلم تسجيلي طويل عن الأهلي وتاريخه وأمجاده وبطولاته وخصت النجم أبو تريكة بنصيب الأسد حيث تم إذاعة فقرة كاملة عنه.

وأدى الفريق تدريباته اليومية بانتظام استعدادا لانطلاق المونديال ومواجهة فريق أوكلاند سيتي النيوزلندي في افتتاح البطولة وكان مانويل جوزيه قد قرر أن تكون التدريبات على فترتين صباحا ومساء.

الجهاز الفني للشياطين الحمر استطاع الحصول على بعض الشرائط الخاصة بفريق أوكلاند سيتي عن طرق السفير المصري في أستراليا ونيوزيلندا وقد كانت سعادة مانويل جوزيه بهذه الشرائط كبيرة للغاية وإن كان المدرب البرتغالي قد أكد أنه بإمكانه الفوز على بطل الإقويانوس بأي حال من الأحوال حتى إذا لم يشاهد أي مباراة لهم أو يعرف أي معلومة عن أبرز نجومه وذلك لأن حماس اللاعبين كبير للغاية، وهم يرغبون في محو الصورة السيئة التي رسمها البعض عن الأهلي في البطولة السابقة، بعد خسارته أمام كل من اتحاد جدة السعودي وسيدني الاسترالي، وهو الامر الذي أغضب الجماهير المصرية التي تتوقع تحقيق الأهلي انجازاً غير مسبوق.

الوضع تغير هذا العام حيث يشعر الجميع بتفاؤل شديد، وكان الجهاز الفني قد أصدر قراراً صارماً بعد اقتناص كأس دوري الأبطال الافريقي بمنع اللاعبين من التحدث لوسائل الاعلام من أجل التركيز في بطولة العالم للاندية والابتعاد عن التصريحات الوردية والنارية.

وطبقا للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فقد قيد الاهلي ٢٣ لاعبا في قائمة المونديال هم عصام الحضري ونادر السيد وأمير عبد الحميد في حراسة المرمى واللاعبون عماد النحاس وشادي محمد ووائل جمعة ومحمد صديق وعبد الاله جلال واسلام الشاطر ومحمد عبد الله واحمد صديق واحمد شديد قناوي وطارق السعيد وحسن مصطفى وحسام عاشور واكوتي منساه ومحمد شوقي وأحمد السيد ومحمد أبو تريكة وعماد متعب وفلافيو واسامة حسني ووائل رياض وتم اصطحاب احمد حسن استاكوزا على سبيل الاحتياط ليكون اللاعب رقم ٢٤ في القائمة.

وتخلف عن البعثة النجم محمد بركات لإصابته وعمرو سماكة الذي تورط في فضيحة المنشطات وبعض اللاعبين الذين لم يحصلوا على فرصتهم كامله مع الاهلي حتى الآن.

شهدت الفترة الاخيرة رغبة ملحة من جانب مانويل جوزيه المدير الفني لإراحة عدد من نجومه الكبار وعلى رأسهم محمد أبو تريكة الذي جلس على دكة البدلاء في مباراة الأوليمبي الاخيره بالدوري وذلك من اجل الاستفادة من كامل جهوده مع الفريق خلال بطولة العالم ونال ابوتريكة اهتماما خاصا من الخواجة البرتغالي الذي اكد له احقيته في الفوز بلقب افضل لاعب افريقي لعام ٢٠٠٦ وانه افضل بكثير من دروجبا وايتو وبإمكانه تأكيد ذلك امام العالم كله خلال مباريات كأس العالم للأندية.



في تصريحات خاصة لـ «استاد الدوحة» أكد محمد أبو تريكة نجم الأهلي المتألق قبل سفره مع الفريق الأول إلى اليابان للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية أن سعادته بالمشاركة في هذه البطولة للمرة الثانية لا توصف وقال "أشعر براحة نفسية كبيرة بعد أن حققت حلمي هذا العام وأوفيت بوعدي مع الجماهير التي تساندني باستمرار.

وأشار أبو تريكة إلى أنه جاهز للتألق في مونديال الأندية مؤكدا ان الأهلي فريق كبير جدا وقادر على تقديم مستوى طيب في اليابان وطالب الجماهير بالإشادة بالفريق مهما كانت النتائج رغم أنه أبدى تفاؤله الشديد قبل البطولة.

وعلى الرغم أن أبو تريكة لا يعرف أي معلومات عن نادي أوكلاند سيتي النيوزلندي الذي يواجه الأهلي في أولى مباريات البطولة إلا أنه أشاد به مؤكدا أن أي ناد يصعد لمونديال الأندية لابد ان يكون من الفرق القوية ويجب احترامه. وتوقع أبو تريكة أن يتخطى الأهلي عقبة أوكلاند لمواجهة إنترناشيونال البرازيلي، مؤكدا أنه فريق كبير أيضا وتفوق في بطولة أمريكا الجنوبية على فرق عملاقة، وتمنى نجم الأهلي أن يصعد لنهائي كأس العالم لمواجهة برشلونة الإسباني قائلا: إن أجمل هدية على المجهود الضخم الذي بذله الفريق، هومقابلة برشلونة في النهائي.

وحول مقارنته برونالدينهو وتأكيد البعض أنه قادر على منافسته حال صعود الأهلي للنهائي قال تريكة إن المقارنة ظالمة للغاية مشيرا إلى أنه يتمنى فقط اللعب أمامه وأخذ أبو تريكة يشيد برونالدينهو كثيرا مؤكدا انه لاعب أسطوري يمتلك من المهارات الفنية مالا يمتلكه أي نجم آخر في العالم، أبو تريكه أكد ان بطولة العالم للأندية ستكون فرصة طيبة بالنسبة له لإثبات وجوده على الساحة العالمية، وجدارته للترشيح للفوز بلقب أفضل لاعب إفريقي هذا العام، وقال إن البطولة ستكون فرصة ذهبية لكل نجوم الفريق للظهور بشكل طيب والحصول على عقود احتراف أوروبية كبرى.

وتقدم أبو تريكة بالشكر لكل من سانده في سباق الكرة الذهبية وقال إن مشاعر الجماهير الطيبة تجاهه أفضل بكثير من أي جائزة أخرى.

وأراد الجهاز الفني أن يستفيد من جهود نجم خط الدفاع عماد النحاس خلال البطولة وهو ما جعل جوزيه يدفع به مؤخرا ويعتمد عليه بشكل أساسي خلال آخر مباراتين بالدوري وقدم خلالهما النحاس مستوى طيبا للغاية ومن المؤكد أن يقود خط دفاع الأهلي في المونديال على أن يكون بجواره كل من وائل جمعة وشادي محمد ومن خلفهما عصام حارس الأهلي العملاق.

جوزيه أبدى ارتياحه لمستوى شادي محمد وجمعة في الفترة الأخيرة وبذلك سيكون محمد صديق وأحمد السيد وعبد الإله جلال خارج حسابات التشكيل الأساسي لحين إشعار آخر.

وفي الجانب الأيمن.. يميل مانويل جوزيه إلى الاعتماد على إسلام الشاطر رغم تألق محمد عبد الله، وسيكون الأخير على أهبة الاستعداد للمشاركة في أي وقت في حين يظل محمد صديق كبديل لهما.

أما في الجانب الأيسر.. فبعد شفاء طارق السعيد من الإصابة سوف ينافس أحمد شديد قناوي بشكل قوي ولم يحسم مانويل مصير هذه الجبهة حتى الآن.

وفي وسط الملعب حجز محمد شوقي مكانه باقتدار وبجواره حسام عاشور ويلعب النجم أبو تريكة كصانع ألعاب لرأس الحربة فلافيو وعماد متعب.

فلافيو من النجوم الذين شملتهم قائمة «كبار النجوم» التي أعدها الاتحاد الدولي بصفته أحد اللاعبين الذين شاركوا في مونديال الكبار بألمانيا مع المنتخب الأنجولي واستطاع تسجيل أحد الاهداف، ويعد من المرشحين للتألق بعد أن تخلى عن سوء الحظ الذي لازمه لفترة طويلة، ويعتبر حاليا ثاني هدافي الدوري المصري برصيد ٩ أهداف، ومن النجوم المرعبين.. أما عماد متعب فيعيش حالة نفسية مرتفعة للغاية، بعد أن ابتعدت المشكلات عنه وسجل أهدافا جميلة بالدوري مؤخرا جعلت الجماهير تؤكد قدرته على هز الشباك باليابان.

وقد وعد مانويل جوزيه بصناعة تاريخ جديد للأهلي وإن كان قد رفض التأكيد على قدرته بالبطولة قائلا إن نجومه سوف يلعبون بأعصاب هادئة للغاية خلاف الموسم الماضي الذي شهد شدا عصبيا زائدا كان له تأثير سلبي على كل اللاعبين.

وفي تصريحاته أكد جوزيه أنه وضع في ذهنه عندما حضر لتدريب الأهلي ضرورة الوصول به إلى العالمية ويدخل ضمن أكبر الأندية بل وينافس الأندية الأوروبية مشيرا إلى أنه بذل جهدا كبيرا من أجل ذلك وأكد أنه الآن يحصد نتاج جهده مع الأهلي طيلة السنوات الماضية. وافتخر جوزيه بفوزه مع الأهلي بثلاث بطولات للأندية أبطال الدوري الإفريقي وهو مالم يحققه أي مدرب عمل بالقارة السمراء من قبل بل وتأهل لكأس العالم للاندية مرتين.

ولرغبته في إزالة الرعب من نفوس اللاعبين أكد جوزيه أن فريقه يسافر لليابان لمجرد المشاركة والاحتفال باللقب الإفريقي والاستمتاع بكرة القدم وليس من أجل المنافسة على كأس العالم، وأكد في الوقت نفسه أن نجومه سوف يبذلون قصارى جهدهم، لمحو الصورة السيئة التي ظهروا بها العام الماضي.

وقال جوزيه إن إقامته لمعسكر مبكر للأهلي في اليابان سوف يساعد الفريق كثيرا للتغلب على فارق التوقيت، ودرجة الحرارة بين مصر واليابان، مشيرا إلى أنه سوف يحاول بكل قوته تقديم عرض جيد أمام أوكلاند النيوزلندي، ولم ينس جوزيه تأكيده على افتقاده جهود النجم محمد بركات أحد أهم نجوم الأهلي في السنوات الأخيرة.

الجدير بالذكر أن الأهلي أصر على إقامة مباراة ودية أمس الأربعاء أمام أحد أندية الوسط بالدوري الياباني استعدادا لافتتاح المونديال.

المقربون من نجوم الاهلي يعلمون تماما، مدى اصرارهم على ضرورة الفوز في كأس العالم والصعود للمباراة النهائية المرشح لها نادي برشلونة الاسباني، ويحلم لاعبو الاهلي بمواجهة المارد الاوروبي بكامل نجومه الكبار لأسباب عديدة أهمها أن العالم بأسرة سوف يتابع كل لاعبي الأهلي باهتمام زائد، وكذلك لكون اللعب امام برشلونة شرف كبير خاصة عندما يكون في بطولة رسمية كبرى.

وسوف تتجة كافة الانظار الى محمد أبو تريكة، ليس لكونه نجم الاهلي الأول بل لانه أحد المرشحين الكبار للفوز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب إفريقي وسوف يعول الجهاز الفني عليه كثيرا لإظهار الوجه الجميل للأهلي.

ومن جانبه أكد حسن حمدي رئيس النادي الاهلي لنجوم الفريق استعداد النادي لصرف مكافآت خيالية في حالة تحقيق نتائج طيبة باليابان، حيث من المقرر ان يحصل كل لاعب على ١٠٠ ألف جنيه في حالة تخطي عقبة اوكلاند في المبارة الاولى، وفي حالة اقتناص اللقب سوف يحصل كل نجم على ربع مليون جنيه تقريبا، في ظل ارتفاع الجوائز المالية التي اقرتها الفيفا.

على جانب آخر.. حرص محمود الخطيب على التحدث مع نجوم الاهلي، وبخلاف الجلسة الرسمية التي عقدها معهم، فقد تحدث مع بعض النجوم كل على حده وطالبهم بتقديم مستوى ممتع، والفوز في الوقت ذاته للتأكيد على ان الأهلي قادر على منافسة الفرق العالمية.

اما حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، فقد اكد أن الاهلي استعد جيدا للمونديال وابدى سعادته بوقوف كافة الجماهير المصرية الى جوار المنتخب وقال: ان الجهاز الفني لن يغير استراتيجيته التي يلعب بها والتي تتلخص في البحث عن الفوز في كل مباراة وأشار البدري الى ان التخاذل والثقة الزائدة والغرور كانت اهم أسباب الفشل العام الماضي وهو ما يرفضه الجهاز الفني هذا العام.

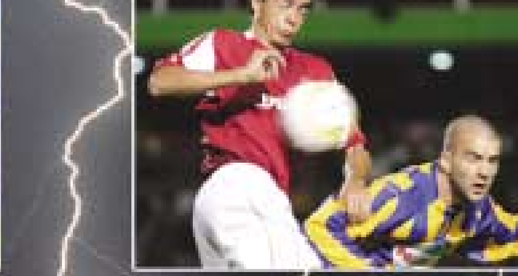
ورفض البدري اثناء تصريحات لـ «استاد الدوحة» توقع نتائج الاهلي في كأس العالم، واكتفى بقوله انه متفائل وطالب ان يلعب نجوم الاهلي بحذر وايجابية في نفس الوقت.

كل الانظار سوف تتجة الى طوكيو يوم الاحد القادم لمتابعة نجوم القارة السمراء في مواجهتهم نادي اوكلاند سيتي في انتظار تحقيق الاهلي الفوز والصعود لمقابلة انترناشيونال بطل البرازيل، في طريق الصعود للنهائي المنتظر.





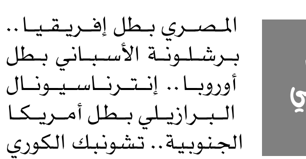







برشلونة يخطط لإنهاء سيطرة أندية البرازيل ـــــــ وبطل استراليا يراهن على مدرب السيدات

عظماء الكرة الستة في اليابان برؤية فنية



الأهلي المصري بطل إفريقيا.. برشلونة الأسباني بطل أوروبا.. إنترناسيونال البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية.. تشونبك الكوري بطل آسيا.. أوكلاند سيتي الاسترالي بطل الأوقيانوسيا.. كلوب أمريكا المكسيكي بطل الكونكاف (أمريكا الشمالية)..

هؤلاء عظماء الكرة في العالم.. أو بمعنى أدق وأكثر تحديداً عمالقة لعبة كرة القدم على مستوى قارات الدنيا.. كل منهم نال لقب البطل في قارته.. ويتنافسون بقوة في اليابان في بطولة كأس العالم للأندية لتحديد الفريق رقم واحد.

وينفرد الأهلي المصري من بين هؤلاء الأبطال في أنه يشارك فيها للمرة الثانية على التوالي. كان أصحاب الفانلة الحمراء موجودين في بطولة العام الماضي.. في حين تظهر باقي الفرق للمرة الأولى.

صحيح أن الأهلي لم يحقق أي نتيجة جيدة في البطولة.. واحتل المركز الأخير بعد الخسارة أمام اتحاد جدة صفر/ ١ ثم أمام إف س.سيدني بطل استراليا ١/٢، لكنه هو الوحيد الذي عاد لليابان مرة أخرى، بعد أن حافظ على لقبه كبطل للقارة السمراء، ويسعى بقوة لتحقيق نتائج جيدة بقيادة الفنان أبوتريكة، الذي يرشحه عدد من الخبراء للمنافسة على لقب أحسن لاعب.. ويبقى فريق برشلونة الأسباني المرشح الأول لإحراز لقب البطولة.. فهل ينجح في إخراجها من سطوة أندية البرازيل؟!

برشلونة مرشح بالتاريخ والإمكانيات.. يقوده الهولندي فرانك ريكارد نجم الطاحونة الهولندية، واللاعب السابق وخريج مدرسة أياكس أمستردام، وصنع لنفسه تاريخا رائعا مع نادي ميلانو الإيطالي.

ريكارد لم يحقق نجاحا كبيرا في بداية عمله مع فريق البارسا، ولكنه حصد كل النجاح في آخر موسمين.. قاده للحصول على بطولة الدوري الأسباني مرتين متتاليتين، وفاز معه بلقب دوري الأبطال الأوروبي، بعد أن تغلب في النهائي على فريق الأرسنال بطل إنجلترا.

صحيح أن فريق برشلونة يغيب عنه في هذه البطولة واحد من أهم عناصره الأساسية وأوراقه الرابحة، وهو الكاميروني صامويل إيتو هداف الدوري الأسباني في الموسم الماضي، نتيجة الإصابة إلا أن الفريق يملك العديد من النجوم بعضهم يساوي نصف فريق.. ويعتبره العديد من خبراء الكرة أفضل فريق في العالم.

يقود البارسا الساحر البرازيلي رونالدينيو، الحاصل على لقب أفضل لاعب في العالم خلال العامين الأخيرين، والذي يقدم مع بطل أسبانيا أجمل العروض.. صحيح أنه ظهر مع منتخب البرازيل في بطولة كأس العالم الأخيرة بألمانيا، بشكل غير متوقع للغاية، أحزن كل عشاق السامبا داخل وخارج البرازيل إلا أنه بدأ في استعادة بريقه وقوته مؤخرا، وسجل هدفا في ريال مايوركا في الدوري الأسباني، وقف كل من في الملعب ليصفق له من حلاوته وجماله.

ويضم الفريق الكتالوني، نسبة للمقاطعة التي ينتمي إليها، لاعبين متميزين في كل خط من خطوط الفريق الثلاثة.. بداية من فيكتور فالدير في حراسة المرمى، ومرورا بكارلوس بيول أفضل مدافع في دوري الأبطال الأوروبي خلال العام الماضي، والبرتغالي ديكو في خط الوسط، وهناك الثلاثة: جولي وجوديتسون وسافيولا في الهجوم.. والأخير ونقصد الأرنب الأرجنتيني سافيولا، كان يعاني من الإصابة، وكان احتمال مشاركته في البطولة ضعيفاً، ولكن تم ضمه لقائمة الفريق في اللحظات الأخيرة، ويعول عليه ريكاردو كثيرا في تعويض غياب الكاميروني صامويل إيتو.

فريق برشلونة يخسر في البطولة لاعباً آخر رائعاً، وممتعاً هو الأرجنتيني ميسي نتيجة الإصابة، ومؤخرا أعلن النجم الأرجنتيني الكبير مارادونا، أن نادي إنترميلانو الإيطالي مهتم بالحصول على خدمات ميسي، وضمه إلى صفوفه.

ويبقي فريق برشلونة هو المرشح الأوفر نصيبا للبطولة بما يملك من كوكبة من النجوم أسعارهم بالملايين، بل هو أقرب إلى منتخب منه إلى فريق.. فهل يفعلها البارسا ويعود لأسبانيا بلقب لم يحصل عليه أي فريق أسباني من قبل ؟!.

وتشارك البرازيل في البطولة بفريق إنترناسيونال، والذي أطاح بحامل لقب بطولة العالم الثانية للأندية، وهو نادي ساوباولو في نهائي بطولة أندية أمريكا الجنوبية، والذي يطلق عليه اسم كأس ليبرتادوروس.. حيث فاز عليه في ملعبه ووسط جماهيره ٢ / ١، وفي لقاء العودة أمام جماهير إنترناسيونال تعادل ٢/٢، وحصل الفريق على مكافأة بلغت حوالي مليون دولار، من بينها مبلغ مائة ألف دولار لأبيل براجا المدير الفني للفريق.. وكان تأهل انترناسيونال، الذي سيحتفل عام ٢٠٠٩ بمئويته الأولى، في حد ذاته مفاجأة كبيرة، فالفريق لم يسبق له إحراز أي لقب إقليمي، بل ولم يحقق الفوز ببطولة الدوري البرازيلي سوى ٣ مرات، ولكنه نجح في الفوز ببطولة ليبرتادورس الشهيرة بعدما تغلب على أندية عريقة مثل ريفر بلات وسارسفيلد الأرجنتينيين وناسيونال الأورجوياني، وليجا ديبورتيفو بطل الأكوادور وليبرتاد بطل الباراجواي، قبل مواجهة مواطنه ساو باولو حامل اللقب في المباراة النهائية.

وربما لا يعرف كثير من الناس أن انترناسيونال، الذي حصل على أول ألقابه في تاريخ الدوري البرازيلي عام ١٩٧٥، والذي سمي أصلا على اسم نادي انترناسيونالي الإيطالي، لعب له من قبل نجوم مشهورون مثل فالكو ودونجا وتافاريل، إلا أنه لا يضم حاليا أي لاعب دولي من لاعبي منتخب البرازيل، ولكنه يمتلك نجما رائعا هو المهاجم فرناندو لوسيو دي كوستا الشهير بفرناندو، وهو لاعب موهوب وهداف خطير يبلغ من العمر ٢٨ عاما وسبق له اللعب محترفا في أوروبا وتحديدا في نادي مارسيليا الفرنسي.. أما المدير الفني للفريق فهو ابيل براجا، وهو مدرب صاحب تجربة طويلة مع الأندية البرازيلية ولم يسبق له تحقيق أي إنجاز كبير قبل الفوز مع انترناسيونال بلقب ليبرتادورس.

وكعادة الكرة البرازيلية، التي تعتمد على اللعب الهجومي، يفضل المدير الفني لإنترناسيونال اللعب بطريقة ٣/٤/٣ وكذلك ٣/٣/٤ .. ويلعب في بعض الأحيان برأس حربة صريح، هو الكسندر بونا، الذي يترك مكانه أحيانا لزميله تتبجا ويعود للعب في الخلف.

ويبقى فيرناندو هو العقل المفكر للفريق، وأهم أوراقه الرابحة، وجمهور إنترناسيونال يطلق عليه لقب سقراط بورتو اليجري (المدينة التي يقع فيها النادي)، نسبة إلى نجم البرازيل الكبير الدكتور سقراط، الذي تألق بشدة في بطولة كأس العالم بأسبانيا عام ١٩٨٢ .

ويرى بعض الخبراء أن "كليمز" حارس المرمى، هو نقطة ضعف الفريق البرازيلي، الذي خسر أحد أسلحته، وهو اللاعب "رفائيل سوبيس"، بعد أن فضل الاحتراف في أوروبا، وبالتحديد الإنتقال للدوري الأسباني. فهل سينجح بطل البرازيل في الحفاظ على سيطرته على البطولة؟

فريق أوكلاند سيتي بطل استراليا، الذي يواجه الأهلي في مباراة الافتتاح، فريق صغير السن، ظهر على الساحة الكروية عام ٢٠٠٤، من أجل أن يمثل مدينة أوكلاند..وقد قامت إدارة النادي بالاستعانة بالآن مونز مدرب الفريق السابق، والمدير الفني الحالي لمنتخب السيدات النيوزيلندي، لقيادة الفريق في كأس العالم، وذلك بعد أن تمت إقالة روجز ديلكينسون المدير الفني السابق بسبب ضعف وتراجع النتائج.

ويضم الفريق الاسترالي لاعبين من جنوب إفريقيا، يلعبان في خط الهجوم، وهما: جرانت يانج وكيرن جوردانا، والذي يراهن عليه الكثيرون في أنه سيكون من أفضل لاعبي البطولة، وقد سبق له اللعب مع منتخب الأولاد ولكن لمباراتين فقط.

وضم النادي مؤخرا اللاعب الياباني تيروايوا موتو، في محاولة لكسب تعاطف الجماهير اليابانية، كما فعل فريق سيدني في بطولة العام الماضي، والذي فاز على النادي الأهلي. وإذا كان أوكلاند يعد أحدث الأندية الستة المشاركة في البطولة، الا أنه حقق فور ظهوره نجاحا ساحقا ليحرز كل بطولات الاتحاد النيوزلندي منذ ذلك التاريخ. ثم كان فوزه ببطولة أوقيانوسيا للمرة الأولى في تاريخه هو الإنجاز الأكبر للفريق.. وتبين نتائجه خلال البطولة عدم وجود منافسة تذكر بعدما حقق خمسة انتصارات متتالية واكتسح بسهولة أندية مغمورة من غينيا الجديدة وجزر السلومون وفيجي قبل التغلب على نادي بيراي من جزر التاهيتي في المباراة النهائية.

ويسعى فريق تشونبك بطل كوريا الجنوبية، إلى تفجير المفاجآت في البطولة مثلما فعل في دوري الأبطال الآسيوي، والذي ناله للمرة الأولى في تاريخه.

تشونبك التقى في المباراة النهائية، مع فريق الكرامة بطل سوريا، وفاز عليه في كوريا بهدفين، وفي مباراة العودة بمدينة دمشق، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، ونجح الكرامة في تسجيل هدفين في بداية الشوط الثاني، وتوقع الكثيرون أنه اقترب من الفوز، ولكن بطل كوريا عاد للظهور في الوقت القاتل، وسجل هدفا حصل به على اللقب الغالي.

تأسس تشونبك في عام ١٩٩٤، ونجح في أن يصنع لنفسه مكانة متميزة بين الأندية الكورية، وخاصة بعد أن تولت رعايته إحدى الشركات الكبرى، وحصل على بطولة الدوري عام ٢٠٠٤ .

ويدرب الفريق تشيوي كانج، وهو يتمتع بسمعة رائعة بعد نجاحه لقيادة تشونبك للقبي كأس كوريا ودوري أبطال آسيا في فترة عام ونصف. وهويعتمد على ثلاث أوراق رابحة، وهم اللاعبون الأجانب في صفوف الفريق، ونقصد الكولومبيي ميلتون رودريجز، والبرازيليين كارلوس فاليو ورفائيل جوزيه..هذا الثلاثي عندما يكون في مستواه، يكون الفريق الكوري مرعبا، ومعهم لين تشاي وبيونج سيول وكيانج. ويعد اللاعب تشوي جين تشيل أبرز نجوم الفريق، وهو لاعب دولي شارك في ٦٥ مباراة مع منتخب كوريا ولعب ببطولتي كأس العالم ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ .. ويتميز جين تشيل الذي يجيد أساسا في وسط الملعب، بطوله الفارع واجادته لضربات الرأس.. ومع جين تشيل تبرز أسماء أخرى أهمها الكابتن كيم هيون سو، والجناح الأيسر يوم كي هون، ومن المكسيك يشارك فريق كلوب أمريكا.. فريق يجمع في رصيده العديد من الألقاب، وكان مكانا مفضلا للعديد من اللاعبين الأفارقة ففيه احترف النجم الكاميروني، أومام بيك والنجم الزامبي كالوشا بواليا.

ويضم أمريكا، الذي يقوده المدير الفني لويس فيرناندو تينا، عددا من الأسماء البارزة. قبل سنوات. في عالم كرة القدم، مثل النجم كواوتيموك بلانكو. ٣٣ عاما. وهو لاعب مكسيكي شهير شارك في ٨٩ مباراة دولية مع منتخب المكسيك كما شارك ببطولتي كأس العالم ١٩٩٨ و٢٠٠٢ وحصل على لقب هداف بطولة كأس العالم للقارات عام ١٩٩٩ . ويشتهر بلانكو بمهاراته العالية وقدرته على المراوغة بالإضافة إلى إحراز الأهداف.. ومع بلانكو تبرز أسماء اللاعبين الأجانب بالفريق، الأرجنتيني كلاوديو لوبيز، الدولي السابق بصفوف منتخب التانجو، والباراجويان سلفادور كابانياس ونيلسون كويفاس. ويتميز الفريق بتقديم العروض الجيدة، فهل يذهب كلوب بعيدا أم يكتفي بالتمثيل المشرف؟!.

في بطولة كأس العالم للأندية سواء في النسخة الأولى، أوحتى النسخة الثانية، غابت المفاجآت الكبيرة.. الأندية القادمة من قارة إفريقيا أو آسيا اكتفت بتألق محدود.. والكلمة كانت لأندية البرازيل.. فهل يتغير الوضع في هذه البطولة، وخاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار أن نادياً مثل برشلونة مجهد من كثرة اللعب، سواء في الدوري الأسباني أو دوري الأبطال الأوروبي، بل إنه قبل السفر إلى اليابان كانت لديه مواجهة مصيرية في هذه البطولة مع بريمن الألماني، ومر إنترناسيونال بطل البرازيل بظروف مشابهة.. فهل تستغل الأندية الأخرى ذلك؟

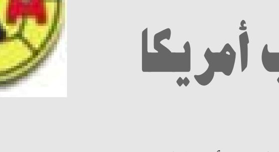
النادي: برشلونة

الاسم الرسمي: إف سي برشلونة
المدينة: برشلونة.
تاريخ التأسيس: ١٨٩٩ .
الألقاب: الدوري الأسباني (١٨ مرة) -كأس أسبانيا(٢٤مرة) -دوري أبطال أوروبا (مرتان) -كأس السوبر افلأسبانية (١١مرة) - كأس الاتحاد الأوروبي (٣مرات) - كأس أبطال الكؤوس الأوروبية (٤مرات) -كأس السوبر الأوروبية (مرتان).

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: فيكتور فالديز، ألبرت خوركويرا، روبن مارتينز.
الدفاع: خوليانا بيللتي، رفائيل ماركيز، كارليس بويول، جانليكونا زامبروتا، جيوفاني برونخورست، خوسيه إدميلسون، سيلفينيو، ليليان تورام، أوليجر بريساس.
الوسط: تياجو موتا، شابي هونانديز، ديكو، أندريس إنيستا، مارك كروساس.
الهجوم: إيدور جوديونسون، خافيير سافيولا، رونادينيو، لودوفيتش جولي، سانتياجو إزكويرو، جيوفاني دوس سانتوس.

النادي: كلوب أمريكا

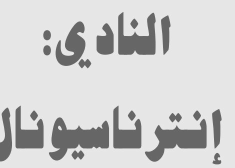



الاسم الرسمي: كلوب أمريكا.
تاريخ التأسيس: ١٩١٦ .
الألقاب: الدوري المكسيكي (١٠مرات) -كأس المكسيك (٦مرات) - بطولة الكونكاكاف (٥مرات) -كأس السوبر المكسيكي (٥مرات).

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: جييرموا أوتشوا، ألبرتو بيسيرا، أرماندو نافاريتي.
الدفاع: خوسيه أنطونيو كاسترو، أوسكار روخاس، دويليو دافينو، راؤول ساليناس، إسماعيل رودريجيز، دييجو ألبرتو سيرباتس، ريكاردو روخاس.
الوسط: راؤول ألفين ميندوزا، كارلوس إينفانتي، خيرمان بيا، فابيان بينيا، أليخأندرو أرجوبو، إيجناسيو توريس، فابيانو بيريرا، خوان كارلوس موسكيدا.
الهجوم: كواوتيموك بلانكو، كلاوديز لوبيز، ماتياس فووسو، سلفادور كابانياس، نيلسون كويفاس.

النادي: إنترناسيونال




الاسم الرسمي: نادي إنترناسيونال الرياضي
المدينة: بورتو اليجري
تاريخ التأسيس: ١٩٠٩
الألقاب: بطولة الدوري (٣مرات) -كأس البرازيل (مرة واحدة) - كأس ليبرتادروس لأندية أمريكا الجنوبية (مرة واحدة).

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: كليمير، رنيان، مارشيلو.
المدافعون: كيار، إينديو، فابيانو، هيدالجو مارتين، إيديجلي، روبنس كاردوس، إيلدر وانجا.
لاعبو الوسط: ويليجتون مونتيرو، أليكس، إيدينيو، فابيلنو، أدريانو، فارجاس فابيان، بيردياجو.
المهاجمون: فيرناندو، أيارلاي، ألكسندر باتو، لويسنو أدريانو، بيتريا داسون، ميشيل.

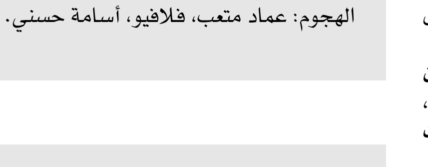
النادي: الأهلي

الاسم الرسمي: النادي الأهلي للألعاب الرياضية
المدينة: القاهرة
تاريخ التأسيس: ١٩٠٧
الألقاب: الدوري المصري ٣١ مرة، كأس مصر ٣٣ مرة، سوبر محلي ٣ مرات، دوري الابطال الإفريقي ٥ مرات، بطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس ٤ مرات، كأس السوبر الافريقي «مرتان»، الكأس الافروآسيوية مرة واحدة، سوبر عربي «مرتان»، بطولة ابطال العرب مرة واحدة، بطولة عربية أبطال الكؤوس مرة واحدة.

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: عصام الحضري، نادر السيد، أمير عبد الحميد.
الدفاع: عماد النحاس، شادي محمد، وائل جمعة، أحمد صديق، عبد الإله جلال، إسلام الشاطر، محمد عبد الله، أحمد شديد قناوي، أحمد السيد، محمد صديق.
الوسط: محمد أبوتريكة، حسام عاشور، محمد شوقي، وائل رياض، اكوتي مانساه، حسن مصطفى، طارق السعيد
الهجوم: عماد متعب، فلافيو، أسامة حسني.

النادي: تشونبك




الاسم الرسمي: تشونبك هيونداي موتورز
المدينة: جيونجو
تاريخ التأسيس: ١٩٩٤
الألقاب: كأس كوريا (٣مرات) -بطولة السوبر الكورية (مرة واحدة)- دوري أبطال آسيا (مرة واحدة).

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: لي كونج سوك، كيون صن تاي، سونج كيونج إل.
المدافعون: تسوي تشول سون، لتسوي جين تشيل، كيم يونج صن، كيم هيون سو، دانج جونج ليون، ليم يوهوان، ليو هون جو، كيم إن هو.
لاعبو الوسط: جانج جي أليون، تشونج جونج كوان، هان جي كوانج، بوتي، جيون كوانج هوان، شين سانج هون، لي ليون سيونج، كيم سونج سين، كون جيب، كيم هيوينج بام.
المهاجمون: جونج سونونج، زيكارلو.

النادي: أوكلاند




الاسم الرسمي: إف سي أوكلاند سيتي
المدينة: أوكلاند
تاريخ التأسيس: ٢٠٠٤
الألقاب: بطولة الدوري النيوزلندي (مرتان) -بطولة أندية أوقيانوسيا (مرة واحدة).

قائمة الفريق:

حراسة المرمى: روس نيكولسون، ريتشارد جيلسبي، مارك فولتشر.
الدفاع: بن سيجموند، دين جوردون، جوناثان بيري، جيمس بريتشيت، كول تينكلر، بول فودانوفيتش، ريكي فان ستيدن، جريج أولمان.
الوسط: جيسون هاين، بول سيمان، ليام مولروني، جوناثان، سميث، نيل سايك، تشاد كومبس، لويز ديل مونتي، بريان ليتل، تيرو إيواموتو.
الهجوم: بول أورلوفيتش، جرانت يانج، كيرين جوردان.

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٦٦ وأمام ٩٠ ألف متفرج على ملعب ويمبلي في دور الأربعة، كادت مباراة إنجلترا والأرجنتين أن تُلغى، عندما رفض كابتن الأرجنتين رايتين قرار الحكم الذي طرده من الملعب للخشونة، ونزلت الشرطة أرض الملعب لحماية الحكم من لاعبي الأرجنتين الثائرين، وبعد خروج كابتن الأرجنتين فازت انجلترا بهدف في الدقيقة ٧٨ من الشوط الثاني.

● فمن هو اللاعب الإنجليزي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في مرمى الأرجنتين؟

● هل هو:

١- بوبي مور

٢- ستانلي ماتيوس

٣- جيف هيرست

■ **حل العدد السابق : فافا**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف « ت »:

١- لاعب كرة إفريقي، لعب مع منتخب زامبيا القومي وهو في سن ١٩ عاما، احترف في نادي اندرلخت البلجيكي، ولعب معه أمام سامبدوريا في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية، رشحته مجلة « وولد سوكر » ليكون ضمن منتخب إفريقيا لعام ١٩٩٠، فمن هو؟

٢- دولة إفريقية، تأهلت إلى كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخها عام ٢٠٠٦، شاركت في كأس أمم إفريقيا ٦ مرات، وفاز منتخبها بالمركز الثاني في بطولة إفريقيا للشباب عام ١٩٨٧، فما اسم هذه الدولة؟

٣- استاد كوري، افتتح في يوليو ٢٠٠١ لاستضافة بعض مباريات مونديال ٢٠٠٢، سعته حوالي ٧٠ ألف متفرج، استضاف هذا الملعب ٤ مباريات، منها مباراة تحديد المركز الثالث بين كوريا الجنوبية وتركيا. فما اسم هذا الملعب؟

٤- لاعب كرة مصري، هو أخصائي تسجيل الأهداف في مباريات الأهلي والزمالك، ويتصدر قائمة الهدافين بالنادي الأهلي في هذه اللقاءات، اسمه الحقيقي السيد حسين عطية، له اسم شهرة يُعرف به. فما اسمه؟

■ **حل العدد السابق**

١- مصطفى عبده ٢- المكسيك

٣- مؤيد الحداد ٤- مانشستر يونايتد

من هو؟

● لاعب كرة مصري، ولد عام ١٩٣٠ بالقاهرة، هو واحد من أعظم نجوم النادي الأهلي والمنتخب المصري، لا يزال الرقم القياسي للتسجيل في مباراة واحدة قائما باسمه، كان ذلك في مباراة الأهلي والإسماعيلي عام ١٩٥٨ حيث سجل ٧ أهداف في هذه المباراة التي انتهت بفوز الأهلي ٨/٠ كان اللاعب المصري الوحيد في عصره الذي لعب محترفا عندما انضم إلى نادي جراتز النمساوي عام ١٩٦٢، لقب بالمايسترو واعتزل اللعب عام ١٩٦٧ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٢ + ٨ + ٧ + = جاهل

● ٦ + ١ = سارق

● ٧ + ٢ + ٥ = قنوط

● ٤ + ٣ + ٢ + ٦ = خلاف حرام

■ **حل العدد السابق : هانز كرانكل**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «إسبانيا - السعودية»**

كلمة السر

			ف	س	و	ي	س	ر	ا	ر			
		ا	ث	ي	ن	ا	ا	س	و	ب	ر		
	س	ن	ر	ك	س	ا	ر	ف	د	م	ح	ا	
ر	ا	ا	و	ا	ر	ي	ع	و	س	ا	ن	ر	ر
و	ن	ث	م	د	كلمة السر				ع	ا	ي	و	ض
س	ت	و	ي	م					د	ت	ر	د	ا
ي	و	ب	و	ي					س	ا	ا	ا	ت
ن	س	ي	ر	ر					ط	ل	ب	ك	ك
ي	ي	ا	ر	و	ب	س	و	ن	ا	ت	ي	س	ر
	ا	س	ب	ا	ن	ي	ا	ك	م	ا	ج	ا	
		س	ا	و	ب	ا	و	ل	و	ر	ا		
			د	ر	ع	د	س	و	ك	ر			

■ **حل العدد السابق : دو أوليفيرا**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

« أبيجا -أتلانتا - أثينا -أثيوبيا -أحمد فراس -أدمير -إسبانيا -رضا تكر -رعد - روبسون -روداكس- روسيني- روميو -ريعو -رين - سانتوس -ساو باولو -سعد سطام -سوبر -سوكر - سويسرا».

● تتكون كلمة السر من ١١ حرفا، وهي لاسم لاعب كرة هولندي انتقل لنادي ميلان الإيطالي عام ١٩٨٨ من نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي حيث قضى عدة أشهر معارا بسبب خلافات مع مدربه السابق يوهان كرويف.

هل تعلم ؟

● يعتبر اللاعب إبراهيم خلفان أحد نجوم الكرة القطرية الذين برزوا وساهموا في وصول منتخب قطر لنهائيات أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ حيث سجل أربعة أهداف خلال التصفيات الآسيوية التمهيدية للأولمبياد التي أقيمت بسنغافورة عام «١٩٨٤».

● اللاعب ميشيل بلاتيني يعتبر أحسن لاعب كرة في تاريخ فرنسا، وأول لاعب يفوز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا ٣ مرات متتالية أعوام ٨٣، ٨٤، ١٩٨٥، وهو أحد أفضل نجوم العالم في الفترة من ١٩٧٥ إلى ١٩٨٥ .

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«لانجينوس -كابدوفيل - دينيست- فوترو -جلوكنر -كولينا- هوراسيو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» اللاعب مبارك مصطفى صاحب آخر هدف لمنتخب قطر في دورة الخليج الثانية عشرة لكرة القدم عام ١٩٩٤ بالإمارات.

«ب» جوليو هو اسم تعويذة كأس العالم لكرة القدم في مونديال ألمانيا «٢٠٠٦».

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٠ - ٦ - ١٨ - ٤٢ - ٩٠ - ؟»

■ **حل العدد السابق**

١- الكرامة نادي كرة سوري والباقي أندية عراقية.

٢- «أ» صح، «ب» خطأ: احترف منذ يوليو «٢٠٠٣».

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٢٥٢٠».

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب المصري الذي فاز بالكرة الذهبية عام ١٩٨٣ كأفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا؟

«حسن شحاتة - فاروق جعفر- محمود الخطيب»

٢- كم عدد البطولات التي شارك فيها اللاعب الإيطالي باولو مالديني في كأس العالم لكرة القدم؟

«٣ بطولات - ٤ بطولات - ٥ بطولات»

٣- من هو اللاعب الكولومبي الذي اغتيل بعد مونديال أمريكا ١٩٩٤ بسبب إحرازه هدفا في مرماه؟

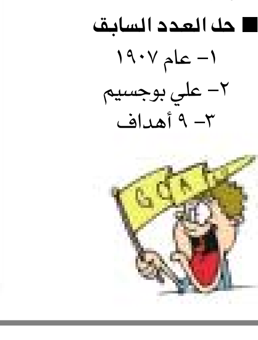
«كارلوس فالديراما - ليونيل ألفاريز - اندرياس اسكوبار»

■ **حل العدد السابق**

١- عام ١٩٠٧

٢- علي بوجسيم

٣- ٩ أهداف





أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال العرب، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق الكرة الحقيقية رقم «١» .**



الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- مدرب منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور».

٢- لاعب كرة مصري دولي.

٣- متشابهان - هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٠ برصيد ١٠ أهداف «معكوسة».

٤- مدرب كرة هولندي «معكوسة»- أحد أبناء نوح عليه السلام «معكوسة».

٥- خلاف جن - دينس.. لاعب كرة اسكتلندي فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في أوروبا ١٩٦٤- أداة استفهام.

٦- حارس مرمى مصري سابق- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال «٢٠٠٦».

٧- حارس منتخب فرنسا في مونديال ١٩٨٦- أبو زيد «مبعثرة».

٨- حارس منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ «معكوسة»- حي الزنوج في نيويورك.

٩- حرف أجنبي - مدينة لبنانية استضافت البطولة الرياضية العربية الثامنة عام «١٩٧٧».

١٠- حرف تعجب- هداف الدوري الإنجليزي موسم ١٩٨٤/٨٣ برصيد ٣٢ هدفا «معكوسة»

١١- ملك الغابة- مدينة الألعاب الأولمبية عام «١٩٦٤».

١٢- مدينة إيرانية- كابتن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم «٢٠٠٢».

١٣- سلسلة جبال بأمريكا الشمالية- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

رأسيا:

١- لاعب كرة عراقي محترف في الدوري القطري «صاحب إحدى الصور»- متشابهان.

٢- دولة أوروبية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٥٨ «معكوسة»

٣- رسول - من أقدم الأندية الكروية في سوريا تأسس عام ١٩٢٨ «معكوسة»

٤- تجدها في «عبد الوهاب»- للنداء.

٥- لاعب كرة سعودي شارك في مونديال «١٩٩٨».

٦- رمز الكالسيوم- مؤلف أوبرا إيطالي من أشهر أوبراته «حلاق أشبيليه » ١٨١٦ «معكوسة»- نصف «وكالات».

٧- أحد حالات المادة الثلاثة «معكوسة»- لاعب كرة مجري رحل عن عالمنا منذ أسابيع.

٨- سباق عالمي للسيارات «معكوسة»- قادم «معكوسة»- ماركة سيارات إيطالية «معكوسة».

٩- فقد عقله «معكوسة»- هداف كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦- تجدها في «روماريو».

١٠- التراب الذي يدفن به القبر «معكوسة»- أفضل لاعب كرة في أفريقيا ٢٠٠٥ «معكوسة».

١١- مدرس - الاسم الأول للاعب كرة برتغالي دولي «معكوسة».

١٢- أغنية لعبد الحليم حافظ- لقب حارس مرمى كاميروني شارك في مونديال «١٩٩٤».

١٣- لاعب كرة مصري قديم لقب بالتتش.

■ **حل العدد السابق**

على ذمة المعنيين بعلم التدريب . .

حذار من الدقائق الخمس الأخيرة!



تنوعت التوصيفات التي قيلت عن مراكز اللعب في مسابقة جماهيرية مثل كرة القدم، ولانستطيع ان نحصر هذه المراكز بمفاهيم معينة لأنها ببساطة آخذة بالاتساع مع تطور الجانب التقني في كرة القدم . ومن بين المراكز التي استحوذت على اهتمام المعنيين وأصحاب الخطط العصرية في هذه اللعبة الجماهيرية خط الدفاع الذي يمثل الجانب المهم الذي يكمل بقية الحلقات الأخرى في كرة اليوم وبالأخص المساك الذي يبدو عند البرازيليين على سبيل المثال المحور الأهم الذي من أجله يتأسس الطريق الى الفوز .

ويقول المهتمون بالعملية التدريبية ان مركز المساك هو أحد قلبي الدفاع في الفريق، ويكون أقرب المدافعين لخط الوسط، وهو يتواجد بالضبط في خطة ٤-٤-٢، وهذا المركز يغيب في خطة ٣-٥-٢ لوجود محوري ارتكاز يقومان بمهام المساك.

طرق عديدة

وهناك عدة طرق للعب بمساك في خطة ٤-٤-٢ ، ولكن ليست جميع خطط ٤-٤-٢ تعتمد على ذلك، فبعض الخطط تعتمد على كون لاعبي الدفاع على خط واحد ، ولكن يتطلب ذلك وجود مدافعين سريعين.

وعلى كل حال فلنفرض أننا نعتمد خطة ٤-٤-٢ ، بوجود ليبرو أمامه مدافعان، يتقدمهم المساك . فيكون من مهام المساك ما يلي:

مراقبة (رجل لرجل) لقلب الهجوم، إذا كان الفريق المقابل يعتمد الهجوم بثلاثة لاعبين ومنع التسديد قرب قوس الثمانية عشر تجاه المرمى ومساعدة خط الوسط في حالة الدفاع، وتمويل الهجمات عند الهجوم ومراقبة المهاجمين الذين يدخلون من عمق الدفاع ويتوجهون نحو المرمى.

ويجب أن يكون المساك في مركز جيد أمام المدافعين بحيث لا يلتصق بهم ولا يبتعد كثيراً ، فيكون في مقدمة خط الدفاع على شكل سهم.. وعليه أن يستعد لتلقي الكرات من عمق الدفاع أو من الحارس، ومن ثم إرسالها لخط الوسط، وكذلك يجب أن يكون مستعداً للعودة للمساندة في الخلف أو أن يتمركز جيداً ليتيح لزملائه المدافعين تمرير الكرة إليه.

أهم لحظات المباراة

ويقول المعنيون بالشأن التدريبي ان آخر خمس دقائق من كل شوط هي أهم لحظات المباراة، وأخطرها على الإطلاق وهذه حقيقة قد لا يركز عليها أكثر المدربين...حيث لا يقومون بإعداد اللاعبين للتعامل معها ولكن الانتباه بدأ يتوجه نحو هذه الدقائق مع تطور خطط كرة القدم وهنا بعض الأشياء الضرورية جداً الواجب اتباعها في الوقت القاتل:

- إذا كان التقدم حليفك في المباراة، وقد تبقى على الشوط أو المباراة خمس دقائق، فإن التغيير الجذري في فلسفة اللعب قد يؤثر سلباً على اللاعبين وربما يسبب خوفاً أو تأثيراً سيكولوجياً كبيراً .. لذا يجب التحكم في الخطة وتغييرها بشكل خفي ودقيق

- الانتقال لخطة دفاعية متشددة بالتأكيد سيؤدي إلى فقدان السيطرة على اللعب، مما يسبب ضغطاً كبيراً ، والنتائج معروفة... لذا فإن كلمة السر هي: املك السيطرة إذا امتلكت زمام المباراة فإن الخصم لن يسجل في مرماك.

- **ربما تفكر بسحب أحد المهاجمين لخط الوسط، للحفاظ على توازن الخطة الدفاعية، وبالتالي كسب الكرات، لكن لا تسمح للفريق بالاعتماد على تشتيت الكرات، يجب استمرار تسليم الكرات للمهاجمين والحفاظ على الكرة.**

- حاول إبطاء رتم اللعب، تأخر قليلاً في وضع الكرة، إضاعة الوقت أمر مهم، ولكن بشكل معقول، حيث أن الإفراط في إضاعة الوقت أمر ينافي الأخلاق الرياضية، إضافة إلى أن الحكم يمكن أن يحتسب وقتاً إضافياً.

مفاتيح الفوز

إذا كنت متقدماً فأنت تملك جميع مفاتيح الفوز، يجب عدم التسرع في ارتكاب الأخطاء أو إخراج الكرات، أيضاً من المهم إخراج الكرة من ملعبك إلى منطقة دفاع الخصم وبعض الفرق تعتمد على لاعبين مهاريين يستخدمون مهاراتهم عند الراية الركنية للملعب أو خط التماس، مما يتسبب في إهدار بعض الوقت.

ولدينا مثالان من أوضح الأمثلة في ذلك: ففي مباراة البرازيل وتركيا في نصف نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ قام دي نيلسون بدور رائع مستخدماً مهاراته في إضاعة آخر دقائق المباراة، وفي نصف نهائي كأس القارات ٢٠٠٣ قام تييري هنري بدور مشابه وخدم منتخب فرنسا، فأضاع لحظات ثمينة في آخر رمق من المباراة عند الراية الركنية، والمصادفة أنها كانت أيضاً ضد تركيا، تأكد من أن الجميع خلف الكرة في حالة الدفاع، أبطل فعالية الكرات الطويلة لمنطقة الجزاء.. وتأكد من امتلاكك لعنصرين هامين، الضغط على حامل الكرة، وتغطية اللاعبين المؤثرين.

مسار الكرة

صحيح أن لعب الكرة يكون بالأقدام، ولكن لن تستطيع أن تلعب إذا لم تكن تعرف ماذا ترى ومتى ترى ما يحصل في الملعب. فرؤيتك لأحداث المباراة وتحركات اللاعبين والكرة أمرٌ غاية في الأهمية..

لنفرض أنك تريد أن تعبر شارعاً معيناً،، من البديهي أن تلتفت يميناً ويساراً قبل أن تمشي، هذا هو بالضبط ما تحتاجه أثناء اللعب..! ففي كرة القدم إذا لم تلتفت لن تستطيع أن تعرف من بجانبك، صديق أم خصم، لذا لا تستطيع اللعب بشكل صحيح وأنت تنظر للأسفل..

عندما تقوم بعمل ضغط على حامل الكرة، فإن انتباهه سيتركز على الاحتفاظ بالكرة وعدم إفلاتها، لذا سيكون تفكيره وعينيه ورأسه متوجهاً للأسفل، نحو الكرة... وعندما تواصل الضغط (ليس بنية افتكاك الكرة) ولكن حتى تجعل تركيزه منصباً على عدم فقدانها، فقد جعلت الخصم في حالة انفعال وعدم اتزان، وعادةً ما يحاول التخلص من الكرة وتمريرها تمريرة عمياء، دون رفع رأسه للأعلى، هنا تستطيع اعتراض الكرة وبالتالي تكون قد أتممت مهمتك بنجاح..!!

عندما يتعلم اللاعبون هذه المهارة يجب أن يكونوا حذرين، لأن الخصوم سيقومون بنفس العمل ضدهم، وبالتالي يجب ألا يطأطئوا رؤوسهم!!

يجب على اللاعب أن ينظر قبل استلام الكرة، وأثناء استلام الكرة، وبعد تسليمها، وهذا هو الهدف المنشود.

الملازمة اللصيقة إحدى ركائز نجاح المهمة الدفاعية

الانتقال من خطة إلى أخرى خطوة نحو التفوق الميداني



ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=145560

ابعدوا محمد بن همام!

أواسي جماهير الكويت على عدم التأهل لنهائيات آسيا لكن قدر الله وما شاء فعل حببت قبل ان أكتب هذا الموضوع ان أتأكد من أمور ما قبل أن أطرح الموضوع هذه الأمور متعلقة بمباراة الكويت وخصوصا النواحي التحكيمية منها وبحكم أنني كنت في مدرجات الملعب فلم تكن الرؤية واضحة لي تماما بالقدر الذي يمكنني من الحكم على القرارات التحكيمية ولذلك فضلت حين رجوعي للكويت بأن أسأل من شاهد المباراة تلفزيونيا عن أمرين تحديدا وهما ركلة الجزاء البحرينية وادعاء ركلة الجزاء الكويتية وحين سؤالى كان هناك اجماع بأن ركلة الجزاء الكويتية لبدر المطوع صحيحة تماما وركلة الجزاء البحرينية مشكوك في صحتها لعدم وضوح التصوير.

وقد قرأت جريدة الوطن التي ذكرت نفس الشكوك حول ركلة الجزاء البحرينية وأكدت السياسة ركلة الجزاء الكويتية ولننظر لظروف المباراة الآن الأزرق كان بحاجة للفوز او التعادل يلعب خارج ارضه الحكم تسبب في تغيير النتيجة الحقيقية وقد وجدت تطابقا تاما لنفس هذه الظروف ومع المنتخب الكويتي ايضا قبل عام تقريبا ضد اوزبكستان فالأزرق كان بحاجة للفوز أو التعادل للتأهل للملحق وكان يلعب خارج أرضه وأحتسب الحكم "صبحي الدين" ركلة جزاء مشكوكا في صحتها لأوزبكستان وأغفل ركلة جزاء صحيحة لبشار!!!وهذا قد يبين أن هناك تعمدا في استقصاد دولة الكويت ولكي تتضح الصورة فلنعطي بعض المؤشرات الاخرى التي قد توضح الصورة بشكل أفضل - إيقاف القادسية آسيويا لمدة عامين بسبب اشتباكات بين فريقي القادسية والسد في دوري أبطال آسيا في حين استمر السد في المشاركة دون أي عقوبة أو غرامة مالية على الرغم من أن جميع الأدلة كانت تبين ان لاعبي السد كانوا طرفا في بدء الأحداث - السعي لإبعاد أسد تقي من الاتحاد الآسيوي بمختلف الوسائل - تأجيج مشكلة صالح الشيخ قبل مباراة الحسم بأيام معدودة على الرغم من ان الكشوفات موجودة منذ فترة طويلة والآن لنبحث عن العامل المشترك لكل هذه الأمور طبعا جميعكم عرفتم ان العامل المشترك هو «الاتحاد الآسيوي» ممثلا برئيسه "بن همام" هذا المخلوق الذي لا أعلم ما هي مؤهلاته ليتولى منصب الرئاسة ولكن ما اعلمه جيدا هو انه تصرف تصرفا طفوليا جدا في خليجي ١٦ حينما غضب وغادر استاد نادي الكويت قائلا " ليش ما تقعدوني جدام».

على الرغم من انني أختلف معه كثيرا بل إنني أجده من أفشل السياسيين الذين مروا على تاريخ الكويت إلا أنني أعترف وبكل أمانة بأن أحمد الفهد الأحمد يعتبر رجلا مؤثرا وقادرا على أن يحشد المؤيدين له بمختلف الطرق وهذا ما كان واضحا في فترة توليه وزارتي الاعلام ومن بعدها الطاقة في مجلس الوزراء فقد كان عنصرا مؤثرا في تغيير آراء الوزراء والنواب ايضا والآن بما ان مسؤوليات احمد الفهد قلّت بشكل كبيرفاعتقد بأن عليه ان يوجه خطواته نحو الاتحاد الاسيوي وحشد الاصوات سواء لابعاد هذا المخلوق المدعو بن همام او على الاقل لزعزعة استقراره على كرسيه مما يجعله يتخوف من التجاسر على الكويت ويكف يديه عنا كما ان بن همام يجب أن يستوعب جيدا ان الكويت لن ترضى بان تكون مهمشة أو تظلم لا منه ولا من سواه واننا كشعب كويتي لحمنا مر لا يؤكل فتحرك يا أحمد الفهد وافعل شيئا لبلدك لعلك تعوض ما فعلته لدى وجودك في الحكومة وتمسح جزءا يسيرا من الصورة السيئة التي رسمت لك وستجدنا جميعا نقف خلفك فمن يدافع عن الكويت كلنا نقف خلفه وانا لا أحدد التحرك بأحمد الفهد، فمن يستطيع ان يتحرك بقوة تجاه هذا الموضوع فليتحرك وكلنا وراءه فهذه هي الكويت ولن نرضى أن يسلب حقها خارج نطاق التغطية.

هناك لاعبون لا يصلحون للمنتخب وهذا لا يعني بانهم سيئون بل انهم لا يتأقلمون في لعبهم مع المنتخب على الرغم من إمكاناتهم الجيدة كأحمد موسى- هاني الصقر- محمد جاسم وغيرهم والآن يطل علينا اللاعب فهد الفهد والذي أعتقد أن الأمر ينطبق عليه ايضا واعتقد انه يجب أن يقتص الحق من نفسه ويبتعد عن اللعب مع المنتخب وانا لا أقلل من قدره ولكن خوضه أكثر من ٢٠ مباراة مع الازرق وهو مهاجم صريح ولم يسجل سوى عدد قليل جدا من الاهداف وعدم قدرته على التجانس يجب أن يبينوا له ما أقول.

■ علي خاجة

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85915

الوصفة السركالية للذهاب للبطولات بأغبى نية

عزيزي يوسف السركال.... بعد التحية... رسالة من محب لمنتخب الامارات ومحترم لتاريخك الطويل والحافل والمتميز بقلة الانجازات وكثرة المشاكل...! وإلى الذين سينبرون للدفاع عنك في هذا الموضوع، نقول وللمرة الالف نحن هنا لاننتقد السركال في تربيته لعياله او في معاملاته الخاصة فهذا شأنه وهو حر فيه، اما منتخباتنا فهذا يخص جميع الجماهير ولها الحق في توجيه النقد والنصح..تتوالى المهازل الادارية والصدمات النفسية بقيادة ممتازة من اتحادكم المسير..!! اقصد الموقر انكم لسبب او لآخر مسحتم منتخب الشباب الذي قدم مستويات جيدة في كأس العالم للشباب..؟؟ ثم اتيتم بمعادلة غريبة ولا حتى الاتحاد الدولي فكر فيها...! فقد سمح الاتحاد بوجود ثلاثه لاعبين من الكبار في المنتخب الأولمبي.. لماذا..؟

لأن العبرة هو تحقيق الميداليات وقوة المنافسة وليس هذا مكان الإعداد.

ولكن العزيز السركال يجيد نسف ما تم إعداده في كأس العالم للشباب ثم اراد ان يعد فريقا بنفسه...!! اذا كانت هذه اوامر عليا فقد كان الأجدر بك ان تحترم نفسك وتستقيل، واذا كان غير ذلك «وهذا ما أعتقده» فلا تلوم الا نفسك...! فإنني كمواطن اماراتي اعلن بأنني انوي رفع دعوى مدنية عليك لدى المحكمة المدنية بتهمة:

١- تبديد الأموال العامة على المدربين والبدلات والسفريات والتي يتجاوز رصيدك منها ٨٠٠ ألف درهم في السنة حسب علمي..!

٢ - تسريح منتخب جيد وصرف عليه الكثير وأثبت جدارته وذلك حتى لا يقال بأن هذا المنتخب هو منتخب الاتحاد السابق.....!!!!! وما الذي يضمن لك بأن من سيأتي بعدك لن ينسف منتخبك كما نسفت منتخب غيرك...؟؟؟

٣-التصريحات المحبطة وعدم الاهتمام بكأس الخليج القادمة والاعداد مسبقا لاعذار الهزيمة..! ان اي شخص يحترم نفسه ويشعر بالحرقة والحب لوطنه لن يقبل ولو تحت اي ظرف ان يكون رأسا للحربة في تنفيذ اجندة اشخاص لا يريدون الا مصلحتهم الشخصية على حساب الوطن... ويخرج مبررا ذلك بقلة الدخل وقلة المواهب وغير ذلك....!!!! سيدي العزيز فاقد الشيء لا يعطيه...! أين موهبتك..؟ ماذا فعلت...! ماذا قدمت مقابل ما حصلت عليه..؟ غير الهزائم المتتالية.

اين مبارك مال الله، اين صالح المنهالي.. اين محمد عبدالله مدافع دبي، اين رضا عبد الهادي، اين المتألقون من الكبار والذين لم تتسع لهم قائمة المنتخب الاول...؟.

■ إداري محترف

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=146260

الحل هو بشار...

لاشك بأننا نمر بحالة صعبة واختلفنا كثيرا من المخطئ وما هو السبب؟؟ أعتقد بأن الكثير قال بأنه أحمد اليوسف وأعضاء الاتحاد... والكثير قال بسبب اللاعبين أو بعض اللاعبين... وهناك من قال ميهاي.. وهناك من قال عدم وجود أرض خصبه للإنجازات من ملاعب وأرضية ملاعب ودوري ضعيف وعدم اهتمام من الحكومه وليس هناك دعم مادي.... الخ.

هناك آراء كثيره ولكن برأيي ان اللاعبين هم أصحاب الحل وبوجود ميهاي على رأس الجهاز الفني فلننس الاتحاد لاننا بالكويتي ننفخ في جربه مقضوضه... بصراحه أنا برأيي بشار هو الحل فعلا بشار يصنع الفارق مثل ما يصنع رونالدينو الفارق في برشلونه وريكيلمي في فياريال.... ولاشك بأن وجود بشار وعودة الحميدان أو ناصر العثمان وذهاب نواف المطيري مع الريح بلا رجعه ستؤثر أكثر على المنتخب ولكن الأهم بشار........ بشار تكفه رد محتاجين لك والكوره من بعدك ملاغه مع احترامي للاعبين... بشار انت تقول ليش العب كوره انا حققت كل شيء الا المشاركه بكأس العالم وراحت علينا.. لا بشار ما راحت أنت بكأس العالم ٢٠١٠ عمرك ٣٢ و٨ شهور توك صغير بشار رجع لنا هيبتنا.

■ Bounty

منتديات كوورة عمانية

إلى لاعبي منتخبنا وأنا في أشد حيرتي!!

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2977674

في البداية مبروك للمنتخب العراقي والله يستاهلون.. ثانيا انا اعرف انه فيه لاعبين من منتخبنا بيدخلون منتديات كوره وان شاء الله يقرؤون الى جاعد اكتبه الحين هي كلمه موجهة اليهم، الجمهور العماني محتاجلكم، ليش هالمستوى؟؟ليش الغرور؟ والعصبية؟؟ ليش؟؟ والله حرام، يعني خلاص كل واحد اشتهر، خلاص كل واحد فنادي يشبعه فلوووس، يعني الواحد حتى ما يبذل مجهود، لعب مسخره والله العظيم مسخره.. انتوا تفكرون انكم حتخوضوا كأس الخليج مع هذا المستوى، لا والف لا.. ليش الغرور؟؟ ليش العصبية اللي شفناها في مباراة العراق؟؟؟ خلاص انسوا مباراة العراق. لا وانسوا آسياد الدوحة بعد، والحين خلنا نفكر في كأس الخليج.. لان ادري ماراح نفوز على الصين مهما سوينا... وياليت المستوى يتعدل وياليت نلعب بروح قتالية عالية.. والسموحة ع الاطالة، والله فيه حره ماطايعه تطلع، والف الف مبروك للمنتخب العراقي.. ولاتلومون ماتشلا...

■ كارلوس العماني

http://www.estad-aldoHA.com/

استاد الدوحة — نعيش الحدث لتعيشه

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=18110

هل تتكرر... وللريانيين؟



كلنا فرحنا وبفخر لحصول"خلفان إبراهيم خلفان"على جائزة أحسن لاعب في القارة لعام ٢٠٠٦ ويستاهل لان هذا مكسب للوطن.

ولكن، هل نرى لاعبا قطريا يحصل على هذه الجائزه العام القادم؟

لم لا وهذا محور حديثنا في هذا الموضوع، نعم يا سادة وسيدات ان الله مَن علينا بالكثير من المواهب الكروية النادرة قديماً وحاضرا، ولكن سوء الظروف والحظ واشياء أخرى حالت دون ان نتحصل على هذه الجائزه، حتى جاء "خلفان" ولكنني وبالفم المليان اقولها الآن.. نعم باستطاعتنا ان نحصل على هذه الجائزه مكرراً ولنأخذ مثالا من هذه النجوم التي باستطاعتها حصد الجائزه وبالراحه إنه....... اللاعب وليد جاسم لاعب الله حباه الموهبة والذكاء وحب الجماهير، ولكن للأسف الى الآن لم يوظف هذه العوامل التي يختص بها لإظهار نفسه، والدلالة على ذلك انه لا يلعب في النادي أساسياً ومع ذلك يكون من ضمن المختارين للمنتخب (لعل وعسى). لذلك أقول على (وليد)، اما وقد ودعت سنة٢٠٠٦، فعليك ان ترمي الماضي خلفك، وتنهض من جديد، والاستحقاقات كثيره في السنة الجديده.. «الدورة الآسيوية، كأس الخليج، كأس آسيا تصفيات كأس العالم..الخ»، من غير استحقاقات النادي خارجياً وداخلياً. فامض الى الهدف المنشود، والله لن يخيبك، ولتعلم" ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا".

همسه في أذن وليد: «وما نيل المطالب بالتمني........ ولكن تؤخذ الدنيا غِلابا»

■ old rayyani

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2980657

من يوقف مهزلة " منتخبنا الكروي النسوي؟!

لا أدري ماهي الحكمة من مشاركة منتخبنا الكروي للآنسات او للسيدات في آسياد الدوحة؟؟؟ لن اطيل الحديث فكلنا شاهدنا او سمعنا بالمهزلة التي تعرضنا لها، سواء في الآسياد او في جميع مشاركاتنا السابقة فقط لدي تساؤل: أي كبرياء سيتبقى لنا ونحن نرى.....الاهداف تغزو شباكنا بالدزينة!!!! والبعض يعلق بخبث: تمنينا ان نشاهد منتخب الاردن يتخطى خط المنتصف!!!!؟؟؟؟

من يقف وراء ذلك ومن ذا الذي يريد إقناعنا ان لدينا منتخبا نسويا ارحمونا مشان الله لاتهدموا كل ما بني حبا بالمظاهر فقط لتقولوا لدينا منتخب كروي نسوي.... وما زاد الطين بلة خروج امين عام اللجنة الاولمبية عبد الغني طبلت للاعلام القطري بتصريح يقول فيه ان المشاركة الاردنية النسوية جاءت لتثبت بأن الاردن يملك رياضة نسوية.. ولكن للأسف ان ثقل الخسائر تدل على ان الاردن لا يملك ابدا رياضة نسوية.

■ طارق بن زياد السماوي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2977117

منتخب الأشباح بلا روح في الآسياد آه منكم فشلتونا

خليفة عايل كأنه في حلبة الثيران ضرب ونطح بالرأس.. محمد ربيع مازال تفكيره الفوز بالدوري القطري لناديه السد ومن ثم الحصول على المرسيدس الثاني كما حصل عليه العام الماضي.. بدر الميمني يلعب لغير مركزه كمهاجم صريح انضرب وانطرد ظلما.. فوزي بشير ليس هو المايسترو فوزي بشير وإنما شبحه..

أحمد كانو أفضل لاعب في المباراة لكنه بدون فاعلية.. أحمد حديد بدأ يصدأ لم نره إلا قليلا.. سعيد الشون شبه نائم في الملعب.. الحارس سليمان خميس أرجوك كل الرجاء ابتعد عن المنتخب وريحنا بسك كفيت ووفيت وارتاح أحسنلك.. أما ماتشالا أقول له استعد للرحيل بعد كأس الخليج... همسات من القلب... منتخب عمان لايبشر بالخير.

■ الواثق ٢٠٠٦

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=19451

خلفان إبراهيم..هل يستحق أفضل لاعب فى آسيا..!؟؟

أولا.. أبارك للنجم خلفان ابراهيم على هذه الجائزة كأفضل لاعب فى اكبر قارة فى العالم ألا وهي آسيا.....السؤال لكم يا جماهير السد فأرجو من الجميع ان يوضح وجهة نظره.... وانا أرى ان خلفان إبراهيم اللاعب الشاب قدم الكثير للكرة القطرية.....ولكن من وجهة نظري المتواضعة فى هذه الفترة لايستحق.. ولكن من بين الشلهوب وبدر المطوع يستحق..لاننا نعلم ان بعض المنتخبات العريقة من ضمنها استراليا واليابان وكوريا الشمالية والجنوبية تملك العديد من النجوم الشباب والكبار المحترفين والذين يشاركون فى دوريهم المحلي نعم قد يكون رأيي المتواضع صائبا ام خاطئا.. وانا اول المباركين للاعب الخلوق خلفان وانا اقول واكرر انه من بين العشرة هو الافضل ولكن يوجد العديد من النجوم البارعين ومنهم احد اللاعبين الشباب في كوريا حصل كأفضل لاعب شاب في قطر ونبارك لجميع السداوية.. وكلنا خلفان.. وكلنا قطر.. ونحن نعتز بهذا اللقب الكبير لأول مرة فى دولة قطر نعم ونتمنى التوفيق لهذا اللاعب الشاب ولم ينته المطاف بعد بل المشوار طويل وانا ابني وجهة نظري نظرا لسن اللاعب الصغير..!!؟؟ واتمنى من كل سداوي ان يطرح رأيه وما قدمه خلفان للسد وللعنابي....

■ أبيض وأسود

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2978184

لماذا الاستمرار مع الجوهري؟؟؟

برأيي الشخصي ان الجوهري لم يفعل شيئا للكرة الاردنية فحينما استلم الجوهري تدريب المنتخب كان المنتخب في بداية تألقه العربي وكان على وشك التألق الاسيوي فأتى الجوهري وحاول اختيار عناصر شابه مبتدئا حججه بالخساره في البطولات انه يسعى لتكوين منتخب مستقبل وفي كل بطوله كنا نصل الى ادوار جيده يقول ان هدفه هو كأس اسيا وماذا فعلنا في كأس اسيا سوى الخروج من الدور الثاني وبعدها في تصفيات كأس العالم لم نتأهل الى الدور الثاني.... اذن ما هو الانجاز الذي حققه الجوهري للكرة الاردنية؟؟؟ هل ستقولون ان مستوى المنتخب قوي وباتت المنتخبات العربيه والاسيويه تعمل لنا حسابا نعم هو كذلك ولكن ليس بفضل الجوهري ولكن بفضل وجود نجوم لمنتخبنا. وكان منتخبنا الوطني بدأ في التصاعد المستمر لقوته من قبل ان يأتي الجوهري انظروا للجوهري الذي لم يختر ولا لاعب من نادي شباب الاردن وهو بطل الدوري هل هذا مدرب يا جماعه؟؟؟؟ ان الراتب الخيالى الذي يأخذه الجوهري من الاتحاد الاردني راتب خيالى ولو ذهب لتدريب دوله ثانيه لن يأخذ ربع ما يأخذه الان من الأردن... أقول حسره على المدرب الوطني المسكين المظلوم.

■ أسد الاردن

إلى حكام الكرة مع التحية . .

راقبوا خط المرمى بيقظة عالية



حتى لو توفر للفيفا حكام عباقرة يمتلكون مهارة استثنائية في متابعة مسار الكرة وحسم الجدل الدائر حول احتساب الأهداف المتحققة من عبور الكرات لخط المرمى، فان الأمر لايمكن ان يصل الى حد الإجماع على توفر القدرة البشرية التي تستطيع ان تقضي على مشاكل الأهداف المتحققة بطريقة "درامية" تثير حولها الشكوك ومن ذلك عدم وصول الأمر الى مستوى القناعات الشخصية من عبور الكرة لخط المرمى من جهة وعدم الإلمام بتقنيات المرمى ومراقبة الخط الموجود فيه بطريقة تنهي مسلسل الشك الذي تتوزع مساحة الشك فيه على أكثر من جهة.

وقد أدرك رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم سيب بلاتر خطورة هذا الموضوع فسارع الى اعلان الخبر الذي يؤكد بأن تقنية مراقبة خط المرمى ستكون جاهزة للاستخدام في بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام في العام المقبل في طوكيو.

مرحلة التقييم

ويبدو ان الفيفا ومنذ هذا الإعلان، بات يعكف على تقييم الأشكال المختلفة لهذه التقنية وبصرف النظر عن الشكل الذي سيتم الاستعانة به فإنه سيتم الأخذ بتلك التقنية في بطولة العالم للأندية.

بلاتر يؤكد على الوجه الجميل للعبة رغم كل شيء

ليس هذا فقط، بل ان الفيفا عكف في وقت سابق على دراسة استخدام الكاميرات لمراقبة خط المرمى بالإضافة إلى استخدام كرة ذكية تحتوي على شريحة كمبيوتر. والكل يتذكر كيف استخدمت الكرة الذكية في بطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة في بيرو العام الماضي والتي أثارت حولها الجدل كونها تحتوي على شريحة الكترونية ترسل إشارة للحكم من خلال الشريط الملفوف حول معصمه أو سماعة الأذن كي تكشف عن أن الكرة تخطت خط المرمى.

ولم ينس بلاتر التأكيد على ان هذه التجارب سيصار الى تطبيقها في العام المقبل في بطولات الشباب بكندا وكوريا الجنوبية وبحلول ديسمبر من العام المقبل مع انه مقتنع بالقدرة على الأخذ بأي شكل من أشكال هذه التكنولوجيا.

وشدد بلاتر على أن تقنية مراقبة خط المرمى هي التقنية الوحيدة التي سيسمح باستخدامها مستبعدا الاستعانة بالإعادات التليفزيونية الفورية لمساعدة الحكام على إعطاء القرارات الصحيحة.

وقال: ستفسد لقطات الفيديو تلقائية كرة القدم والتي تجعلها رائعة ونحن نريد الاحتفاظ بالعنصر البشري فيها معترفا بأن الأخطاء ستستمر نتيجة للاحتفاظ بالعنصر البشري وطالب اللاعبين بمزيد من الاحترام للحكام.

وقال: الأمر يبدأ بالتعليم فلابد أن نعلم الناشئين احترام الحكام لأنهم يمثلون جزءا مهماً من لعبتنا.

من الذاكرة

ومع تأكيد الفيفا على انه أعطى موافقته على تطبيق تقنية حسم تجاوز الكرة خط المرمى في بطولة العالم المقبلة للأندية فإن الفيفا سبق وأن جرب التقنية في بطولات ثانوية لكنه ينوي الآن استخدامها في البطولات الكبرى.

وذاكرة متابعي الجمهور الإنجليزي لم تنس كيف ان فريق توتنهام الإنجليزي حرم من اللقب في مباراته مع فريق "مانشيستر يونايتد" التي أقيمت في "أولد ترافورد" وذلك بعد عدم احتساب هدف إثر عبور كرة لخط المرمى سددها "بيدرو مينديز".

وقد باءت محاولة "مينديز" من إحراز هدف بالفشل بعد أن نجح "روي كارول" حارس مرمى "مانشيستر يونايتد" الذي كان في مكان بعيد نسبيا في إبعاد الكرة بالكاد مع عبورها فوق خط المرمى.

وقد رفض الفيفا اقتراحا تقدمت به رابطة أندية كرة القدم الإنجليزية من الدرجة الأولى لاستخدام "حكم فيديو" لحل الخلافات حول التسلل وضربات الجزاء والصدامات بين اللاعبين أثناء اللعب.

وقال لارس كريستر المدير التنفيذي للاتحاد الاوروبي نظام حسم تجاوز خط المرمى يعطي النتيجة في الوقت الحقيقي وهو سريع، لكننا نخشى أن التحكيم بالفيديو سوف يبطئ من سير اللعب.

وأضاف منتقدا فكرة التحكيم بالفيديو: كما من شأن ذلك أن يزيد من استخدام الإعلانات في منتصف المباراة، وهو ما سيضر بصورتها، كما أنه سيؤدي إلى إضعاف سلطة حكم المباراة أثناء اللعب.

ومازال اتحاد أندية الدرجة الأولى الإنجليزي يأمل في توسيع النقاش حول قضية تقنية الفيديو في التحكيم في مباريات كرة القدم لدى المنظمات الدولية المختصة العام المقبل.

الرقائق الإلكترونية

ويهدف استخدام الرقائق الإلكترونية في الكرات إلى إثبات أنها تجاوزت خط المرمى، وقد تم اختبارها في بطولة كأس العالم تحت سن ١٧، التي جرت في بيرو في خريف العام الماضي . وأورد بلاتر حادثتين على الأقل، التبس الأمر فيهما على حكام المباراتين حول ما إذا اجتازت الكرة خط المرمى أم لا .

ولعل أشهر حادثة هي نهائي كأس العالم بين المنتخبين الألماني والإنجليزي التي جرت على استاد ويمبلي في لندن، حيث أكد حكم الخط بأن الكرة ارتطمت بالعارضة وارتدت إلى الأرض فوق خط مرمى المنتخب الألماني، واحتسب هدفاً ثالثاً للمنتخب الإنجليزي. ورغم أن الكرة ارتدت إلى أرض الملعب، فقد احتسب الهدف، وفازت إنجلترا بأربعة أهداف لهدفين.

ومرة احتسب الحكم هدفاً لمصلحة فريق ليفربول ضد فريق تشلسي في الموسم الحالي، وفاز ليفربول بهدف مقابل لا شيء. وقال بلاتر كانت هناك ١٢ كاميرا تليفزيونية موزعة في أنحاء مختلفة من الملعب، غير أن أحداً لم يستطع تأكيد ما إذا اجتازت الكرة خط المرمى أم لا، الأمر برمته جزء من اللعبة. وأوضح بلاتر أن الحكام مثل اللاعبين، وهم أيضاً يرتكبون أخطاء، مشيراً إلى أن التقنية سوف تنزع المرح والجدل بشأن ما إذا اجتازت الكرة الخط. ومن الأمثلة الحديثة على ذلك أيضاً، المباراة التي جرت في الرابع من يونيو، بين فريقي توتنهام ومانشستر يونايتد، حيث بدا أن فريق توتنهام سجل هدفاً في الدقيقة ٨٩ من المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي.

استخدام الكرة الذكية . . هل بات مفيداً في هذا الظرف ؟

برشلونة يحافظ على صدارته بفضل هدية جاره إسبانيول

عودة موفقة لرونالدو تقود الريال للوصيف

حافظ برشلونة المتعثر بليفانتي على موقعه في صدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بفضل الخدمة الجليلة التي قدمها إليه جاره إسبانيول عندما هزم إشبيلية الذي كان يلاحقه بلا هوادة ويهدد بقوة في مركزه الأول ضمن منافسات الأسبوع الثالث عشر. وبات ريال مدريد الفائز على أتليتيكو بلباو قاب قوسين أو أدنى من غريمه الكلاسيكي برشلونة ومنافسه الأول على الزعامة ليعيد إلى دوري الليغا إثارته الدائمة بين قطبيه اللذين يتنافسان على زعامة الكرة بإسبانيا.

رايكارد فوق طاقته لايلام!!

قدم برشلونة مساء السبت الأخير في افتتاح الدوري الإسباني عندما حل ضيفا على الوافد الجديد هذا الموسم على الليغا ليفانتي الذي يصارع من أجل البقاء واحدا من عروضه الباهتة. لربما أن الفريق الكتلوني كان حاضرا في المباراة بالجسد والأقدام فقط بينما كان ذهنه مشغولا بالمباراة المصيرية التي خاضها مساء يوم الثلاثاء الأخير على ملعبه نوكامب ضد فيردر بريمن الألماني ضمن دوري أبطال أوروبا. ولذلك خاض المباراة بدون نجمه البرازيلي رونالدينيو حيث أن المدرب الهولندي فرانك رايكارد تركه خارجا خشية من التعرض لإصابة محتملة قد تحرمه من المشاركة في مباراة دوري أبطال أوروبا. ويعاني رايكارد من أزمة الإصابات المؤثرة في صفوف فريقه والتي لحقت بلاعبين بارزين قادرين على تغيير النتيجة في مقدمتهم الهداف الكاميروني إيتو والنجم الصاعد الأرجنتيني ميسي.

وتقدم برشلونة في الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط الاول بهدف سجله البرتغالي ديكو ثم تعادل ليفانتي في الدقيقة ٧٦ بهدف للاعب ألفارو الذي تابع ضربة خطأ نفذها الفرنسي كابو. وبالنظر إلى المستوى العام للمواجهة التي كانت على الورق غير متكافئة وتميل كليا لبرشلونة للفوارق الكبيرة جدا بينه وبين ليفانتي فإن التعادل كان هو النتيجة المنطقية.

على نفسها جنت إشبيلية!!

أقلقت النقطة اليتيمة التي أضافها برشلونة في رصيده ليصبح ٣٠ نقطة راحته لأنه لم يعد يملك مصير تزعمه للدوري الاسباني بين يديه وكان عليه أن يراقب باهتمام ما جرى في اليوم التالي بالملعب الأولمبي بمدينة برشلونة الذي كان مسرحا للمواجهة بين جاره إسبانيول الذي يسعى لمركز آمن بالوسط وإشبيلية الذي كان يضيق عليه الخناق ويهدده بإزاحته من المركز الأول.

كان فوز إشبيلية يعني أنه سيصبح المتصدر الجديد لليغا غير أن الأسبوع الثالث عشر وهو الرقم الذي لايتفاءل به عادة الإسبان وباقي الأوروبيين ويتشاءمون منه لم يكن أسبوع حظ لإشبيلية حيث أنه خرج صفر اليدين ومني بالهزيمة ٢/١ علما أنه كان سباقا إلى التهديف منذ الدقيقة ٢٥ إلا أنه تراخى في النصف ساعة الأخيرة من اللقاء لتتلقى شباكه هدفين كما أنه فشل في استغلال النقص العددي في صفوف منافسه إثر طرد ألبرت ريبرا في الدقيقة ٨٣ لتنتهي المباراة بفوز إسبانيول الذي قدم هدية ثمينة لابن مدينته "البارصا" رغم أن علاقة الجوار وأواصر المحبة والود بينهما ليست مثالية.

فوز الريال بنكهة برازيلية خالصة

ولم تنحصر أضرار الخسارة المفاجئة التي تلقاها إشبيلية وجمدت رصيده عند ٢٨ نقطة في أنه فشل في القبض على الصدارة بل كلفته التخلي عن مركز الوصافة أيضا لمصلحة ريال مدريد الذي تابع صعوده بلا توقف نحو القمة وقدم دليلا جديدا على أنه داوى جراحه القديمة بمرهم الانتصارات الأربعة المتتالية في الدوري آخرها كان على حساب أتليتيكو بلباو ٢-١ وصار الفريق الملكي في المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة أي أنه خلف البارصا بفارق نقطة واحدة فقط!!

ولم يكن فوز الريال سهلا بل أنجبه من رحم المعاناة حيث أنه الفريق الباسكي الذي يواجه خطر الهبوط حقق التقدم في الدقيقة ٣٤ وعندما فشل اللاعبون المتواجدون بأرضية ملعب سانتياغو بيرنابو في فك "الشفرة" الدفاعية للضيوف أشرك في الشوط الثاني العائد من الإصابة المهاجم البرازيلي رونالدو قصد مساعدة زميله الهولندي فان نيستلروي في اقتحام الخطوط الدفاعية للفريق الخصم وبلوغ مرماه. لم يخيب رونالدو ظن مدربه الإيطالي فابيو كابيلو فيه لأنه رد له المعروف بالمعروف... أحرز رونالدو هدف التعادل في الدقيقة ٦٥ وهو الأول له في موسم الليغا ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وضاعف مواطنه المدافع روبرتو كارلوس الغلة في الدقيقة ٨١ بعد سبع دقائق من طرد لاعب أتليتيكو بلباو آدورايز.



وزادت الهزيمة جراح الباسكيين تعمقا خصوصا أنه يوجد في وضع لايحسد عليه بالمركز الثامن عشر برصيد ٨ نقاط. وكان أتليتيكو مدريد هو الآخر أحد أبرز المستفيدين من الأسبوع الثالث عشر بفوزه على مضيفه بتيس ١- صفر. هذا الفوز الصغير والذي كان حارسه ليوفرانكو من أبرز صناعه لأنه تصدى في المباراة لضربتي جزاء مكنا الفريق الثاني بالعاصمة الإسبانية من الإرتقاء إلى المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة والمنافسة على بطاقة مؤهلة إلى مسابقة أبطال أوروبا الموسم المقبل.

وبدأ الفريق الخاسر بتيس الذي يقف على مرمى حجر من دائرة النزول بسبب احتلاله المركز السابع عشر برصيد ٩نقاط يفكر في الحل السريع لإنقاد نفسه من الورطة وهو تغيير جهازه الفني حيث أنه يفكر في التعاقد مع المدرب الفرنسي جاك سانتيني الذي سبق له أن درب منتخب بلاده. ومني ريال سرقسطة بخسارة غير متوقعة على أرضه من أوساسونا ١-٢ جمدت رصيده عند النقطة ٢٣ وأرجعته للمركز الخامس، في حين تنفس أوساسونا الصعداء شيئا ما وصعد للمركز الحامس عشر برصيد ١٤ نقطة.

وحصد فالنسيا هزيمته الثالثة على التوالي بأرض ريكرياتيفو ٢/٠ وفاز فياريال على خيمناستيكا ٢-صفر. وتعادل ريال مايوركا مع سيلتافيغو ٢-٢ وريال سوسييداد مع خيتافي صفر-صفر وديبورتيفو لاكورونيا مع راسينغ سانتندير بالنتيجة ذاتها.

وشهد الأسبوع الثالث عشر إحراز ٢٠هدفا في كل مبارياته أي بمعدل هدفين في كل مباراة لترتفع حصيلة الأهداف المسجلة في الدوري الإسباني الحالي إلى ٣١٥ هدفا. والتحق المالي كانوتي مهاجم إشبيلية بفضل الهدف الذي سجله بمرمى إسبانيول والذي كان العزاء له في خسارة فريقه وإضاعة فرصة الانفراد بالمركز الأول في الليغا بصدارة الهدافين برصيد ١٠ أهداف حيث بات يتقاسمها مع رونالدينيو وديبغو ميليتو الذي سجل بدوره هدفا في مرمى أوساسونا إلا أنه لم ينقذ فريقه من الخسارة بقواعده. ولايزال ريال سوسييداد الوحيد بين الأندية الـ٢٠ في الدوري الذي لم يحقق أي فوز منذ بداية الموسم.

عن الروح الرياضية.. منهاجاً

ابتسم عند الهزيمة.. وتواضع عند النصر .. هل تتذكرون تلك العبارات التي ترتبط بالوعي والثقافة في رأيي.؟؟... من منا لم يقرأها... أتذكر جدي رحمه الله وهو الأمي الذي لايقرأ ولا يكتب ولم يمارس من أنواع الرياضة الا المشي يحثني قائلا: (وسّع صدرك ياولدي).. فهو كان يعي ويعلم أن (سعة الصدر) والصبر و الحلم من مكارم الأخلاق التي حث عليها الدين الحنيف.

ليس شرطا أن يفعل القوم مايقولون ويرددون... فأعرف زميلا يردد صباح مساء بيت الشعر الشهير (ومن تكن العلياء همّة نفسه..فكل الذي يلقاه فيها محبب) ولكنه من عشّاق الكسل المخلصين... ومن كبار مناهضي حب العمل ومؤيدي المثل القائل «لو جريت جري الوحوش غير رزقك ماتحوش»!!!.

اذاً العبرة – يرحمكم الله – في العمل بتلك المفردات والتمعن في معانيها والايمان بأن الرياضة بدون (عقل) يفكر... و(روح) تتقبل مرارة الهزيمة قبل الفرح بالانتصار... ليست برياضة... اذ تتجرد عندئذ من سمو أهدافها وأعمق معانيها.

لو نظرنا الى بعض الامم من حولنا لوجدنا ان الرياضة ترتقي بمن يؤمن بتلك المقولات فيجعلها «نظريات» و«أسلوب حياة»... فيعمل بها... لذلك فقد أعطت الرياضة هواتها ومحترفيها بمقدار ما أخلصوا لها فانعكست مثاليتهم على انجازاتهم مهنيا وأخلاقيا وبالتالي على مكانتهم الاجتماعية فأصبح من بينهم الطبيب الماهر والمهندس الموهوب ورجل الأعمال الناجح والسياسي القوي ومن تولى مناصب قيادية في بلده.

والسؤال الذي يطرح نفسه كم رياضيا لدينا وصل إلى ذلك؟... وكم موهوبا أضاع موهبته بعناده أو بغروره... وهل موهوبو الجيل الحالي لديهم من الطموح مايجعلهم يحافظون على مثاليتهم ويراقبون تصرفاتهم التي من شأنها ان تؤثر على اجيال قادمة تنظر للرياضي بمنظار الفاتحين في العهود السابقة وتميز اسمه وتحفظه اكثر من صلاح الدين؟؟

أعتقد انها مسؤولية الجميع في تفكيك طلاسم هذه العبارات وترسيخ معانيها وإيجاد الطرق للعمل بها وليس الطرق بسكون الراء (لتكسيرها على أم رأس قائلها).

ان بيليه (القدوة) لرياضة كرة القدم بأخلاقه قبل فنه وموهبته أصبح سفيرا يجوب انحاء العالم لنشر اللعبة وتشجيع النشء لممارستها... فاقتدى ويحاول أن يقتدي به من رحم ربي.... وبيكنباور بمثاليته وشخصيته القيادية ترأس لجنة بطولة كأس العالم.... اما ميشيل بلاتيني فهو يركض خلف كرسي رئاسة الاتحاد الاوروبي وأظنه سيظفر به قريبا.... وغيرهم كثير.... ونحن كان و مازال منا من يركض خلف ذمم الحكام.. وآخرون يعتبرون نشر الضغينة والأحقاد في المجتمع الرياضي (انجازا) يعملون كل يوم على تحقيقه!!... وهناك من يتهم الاتحادات بالغش والمؤامرات وإلخ مما يخجل هذا القلم من ذكره ويعف عنه.

معرفة الخلل والاعتراف به دون مكابرة أو تعصب أعمى هى نصف العلاج... فهل سمعتم عن احد الاندية وقد اتخذ قرارا بايقاف احد لاعبيه لخروجه عن الروح الرياضية في احدى مشاركات المنتخب؟؟ ام هل سمعتم ان احد الاندية عاقب أحد لاعبيه بسبب المماطلة في الدخول لاحد معسكرات المنتخب؟؟ ام سمعتم عن تأييد احد الاندية للعقوبة الموقعة على احد لاعبيه؟؟

الاجابة اتركها لكم وان كانت النسبة في رأيي متواضعة جدا. أطلب من العلي القدير ان يرزقنا طول العمر ونرى من بيننا رياضيا موهوبا يتم استقباله في انجلترا ليلقي كلمات تربوية امام النشء وآخر في ايطاليا لكي يحاضر عن الروح الرياضية أو صحفيا رياضيا (محترفا) يتم تكريمه في ملتقى عالمي أو في اسبانيا يتم استقبال اللاعب السابق و الوزير الحالي في مناسبة تليق به وألا نظل في موقف المتأمل لنفسه بلا حول ولا قوة وهو يركض للخلف جالدا ذاته... مترحما على روح رياضية غائبة بسبب تعصب مقيت ومكابرة فجة.

اللهم آمين... اللهم آمين.

لؤي السبيعي

اليوم **السعودية**



المشاركة الإماراتية.. إلى أين؟

الأحداث الرياضية لا تتوقف، فالتواجد الفعال للرياضة الإماراتية مستمر من أجل المشاركة في العديد من الفعاليات المهمة سواء على مستوى دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة أو عبر استضافتنا حفل جوائز الاتحاد القاري والشخصيات الدولية الكبيرة المتواجدة هنا في الإمارات.

فقد جاء دور اللجنة الأولمبية الوطنية التي تبدأ بقيادة الوفد الرياضي الذي وصل إلى الدوحة للمشاركة في الحدث القاري الكبير وبوفد يعتبر الأكبر والأهم في تاريخ مشاركاتنا الخارجية وهي المرة الثامنة التي تتواجد فيها رياضة الإمارات بالدورات الآسيوية بوفد يضم ٢٠٠ فرد في ١٧ لعبة رياضية حيث بدأت علاقاتنا بالآسياد قبل ٢٨ عاما.

● وفد الامارات الرياضي يتابع مشاركته في الآسياد متمنيا لهم النجاح والتوفيق وفق توجهات اللجنة الأولمبية الوطنية التي حددتها قبل السفر مبكرا ونشرتها الصحف عبر بيان رسمي والتصريحات التي صدرت من كبار قادة العمل الأولمبي واضحة ومحددة الأهداف حول المشاركة الإماراتية في الآسياد وأملنا كبير بأن يحقق شبابنا التطلعات والآمال في ظل الدعم الذي قدمته الجهات الرياضية الرسمية والأهلية ويبقى الدور على رياضيينا الذين استعدوا لمنافسات الدورة..

فالقوة الفنية في مثل هذه الدورات لا تقل عن الدورات العالمية الكبرى ونحن على ثقة بأن شبابنا لن يذهبوا للتفرج والمشاهدة فالكل ذاهب من أجل رفع علمنا في هذا المحفل الآسيوي المهم وتحقيق النتائج المشرفة والتطلع للفوز بالميداليات.

● شتان الفارق بين أول مشاركة عام ٧٨ ببانكوك واليوم فالتغيير واضح.. فإقامة الآسياد بالدوحة كأنها تقام بيننا ومن هذا المنطلق جاءت مشاركاتنا بهذا العدد لأننا ذاهبون لنجاح مهمة الأشقاء وهذا قرار استراتيجي حددته اللجنة منذ تحديد إقامة الاسياد بقطر، فجميعنا مشاركون لنجاح العرس الخليجي الآسيوي.

وفي العاصمة وزع الاتحاد الآسيوي جوائزه على نجوم القارة في قصر الإمارات بالعاصمة أبوظبي في ليلة إماراتية وبروفة حقيقية قبل استضافتنا كأس الخليج العربي الثامنة عشرة لكرة القدم التي تحتضنها الدولة في يناير القادم والأجمل في جائزة أفضل لاعب انها انحصرت بين نجوم الكرة الخليجية وهي دافع قوي لنجوم المنطقة قبل التنافس الشريف في «خليجي ١٨».

محمد الجوكر


الإماراتية

خاطرة رياضية

الشعلة والمشهد الجميل

من المشاهد الجميلة في مسيرة شعلة أهل الكرم «شعلة آسياد الدوحة ٢٠٠٦» في زيارتها ومحطتها الأخيرة في رحلتها الموفقة قبل أن تصل الى مستقرها ومقر دارها دوحة الخير العاصمة القطرية..

ان شعلة أهل الكرم أتاحت للمنظمين والقائمين عليها في زيارتها للبحرين فرصة استعادة ونبش الذاكرة.. ورافق المنظمون الشعلة من أهل البحرين في خط سيرها وهي تجوب شوارع مدن وقرى البحرين عبر محطات تاريخية وتراثية وحضارية ونهضوية، في مجملها تحكي تاريخ البحرين وحضارتها وأصالتها الى جانب نهضتها وتطورها وحتى خيارها المستقبلي وهو تنمية الاقتصاد وتوسيع فرص ومساحات الاستثمار والسياحة.. والأجمل في مشهد شعلة أهل الكرم في البحرين مرافقة النخبة المتميزة من الرياضيين البحرينيين المتميزين الذين قدموا خلاصة ولب مهاراتهم وعطائهم وفنونهم لوطنهم وكانوا خير سفراء للبحرين والرياضة البحرينية.. وهذه النخبة المختارة مازالت وستظل خالدة في ذاكرة الرياضة البحرينية. كما أن اشراك ومزج النجوم الواعدة فكرة جيدة وذكية من صانع القرار..

مشاركة العداء السابق عبدالله المطاوعة (بوشنب) وهو أول من حمل الشعلة من عراد تكريم يستحقه بو خالد فهو رمز رياضي لا يصدأ.. كما أن مشاركة الفارس الأب غزوان لمسة وفاء لرجل يستحق التكريم. والأهم في مشهد شعلة أهل الكرم انها غادرت وصبحها الكرام من الاشقاء القطريين وهم يحملون في قلوبهم وخواطرهم أجمل وأحلى الانطباعات والثناء بما يعزز حبنا لقطر ومكانة قطر عند أهل البحرين في هذا العهد الميمون الزاهر هنا في مملكة البحرين وهناك في قطر الخير.. يتعزز ويقوى جسر المحبة والتواصل.. بتفاؤل ننظر للمستقبل.. لأننا في شوق وحاجة لمستقبل آمن وجار نتبادل معه الحب والتعاون الصادق.. هنيئا لقطر وأهل قطر الأمن والرخاء.. ومحبة ووفاء الأمير حمد.

ماجد سلطان

أخبار الخليج **البحرينية**

كلمة حق

الأهلي ونجاح الإعداد البدني

بذل الجهاز الفني للأهلي بقيادة مانويل جوزيه جهدا كبيرا لتجنب إرهاق لاعبيه في الأسبوعين الأخيرين جراء تلاحق المباريات الأربع الأخيرة في الدوري بفواصل زمنية تتراوح بين ٣ و٤ أيام ونجح بالفعل في مسعاه من خلال تناوب إشراك بعض العناصر الأساسية مع البدلاء دون ان يخل ذلك بانسجام وتجانس خطوطه فجمع مابين مزايا التثبيت وتنشيط مشاركة العناصر البديلة وراحة الأساسيين قبل السفر الى اليابان.

إلا أن ماتجدر الاشارة اليه هو نجاح الاعداد البدني لفريق النادي الأهلي برغم كل ماتعرض له من تواصل الموسمين وأعباء المنتخبات الوطنية التي تعتمد على كثرة من نجومه ومشاركاته في بطولة افريقيا للأندية حتي نهايتها قبل الفوز بها برغم هذا كله فإن معدلات اللياقة البدنية للفريق تتفوق على نظيرها في بقية أندية الدوري التي يصاب لاعبوها بالتقلصات العضلية وانهيار المقاومة البدنية في مواجهته وهو أمر يحسب للجهاز الفني والطبي بكامله فالقضية المهمة ليست أن يكون لديك عدد كبير من اللاعبين الأكفاء لكنها في كيفية إعدادهم وإدارتهم والتعامل مع مايطرأ عليهم من إصابات وصعود وهبوط في المستوى والحوافز المعنوية والحالات النفسية.

الا انني كنت أتمنى لو كانت واحدة أو اثنتان من هذه المباريات الأخيرة للأهلي في المسابقة المحلية أمام منافسين أكثر قوة وندية من بين المتصدرين لمقدمة جدول الدوري قبل خوض كأس أندية العالم لكي يتمكن الأهلي من اختبار تكتيكه الدفاعي ومدى تحمله للضغط أمام الهجوم القوي لكنها كانت في مجملها ـ للأسف ـ مباريات من جانب واحد للأهلي لم يتعرض فيها دفاعه لاختبارات حقيقية.

إلا أن عودة عماد النحاس في اللقاء الأخير أمام الأوليمبي تبشر بمزيد من التوازن الدفاعي للفريق وبعودة الخط الخلفي للأهلي الى ممارسة دوره التكتيكي في بدء الهجمات وتوفير جزء كبير من مجهود لاعبي الوسط في هذه المهمة وبالتالي قدرتهم على مساندة الهجوم بشكل أكثر فعالية واستمرارية.

وأخيرا فإن على الجهاز الفني للأهلي دورا مهما للغاية في توعية الفريق الى اختلاف نوعية المنافسة في اليابان عنها في الدوري المحلي الذي لايواجه فيه الأهلي ضغوطا فنية وبدنية ويمارس خلاله تفوقا واضحا بل هي تختلف نسبيا ايضا عن منافساته الافريقية التي تعود عليها وصار خبيرا بها فالمنافسة في المونديال ستكون مع عاملي القوة والسرعة قبل أن تكون مع المهارات الفردية والجماعية.

عصام عبدالمنعم

الأهرام **المصرية**



الأول يلاقي بولونيا وسلوفينيا والأولمبي يلاقي مصر والأردن وليبيا

استنفار كامل للمنتخبات الكروية السورية

تفاؤل

كبير ومشروع يلازم الكرة السورية بمنتخباتها المختلفة وانتظار وترقب للشارع الرياضي السوري لنتائج الاستحقاقات القادمة والسؤال الأهم الذي يطرحه عشاق ومتابعو الكرة السورية وما أكثرهم ليسألوا من خلاله هل تستفيد المنتخبات السورية بمختلف فئاتها من الزخم المعنوي الجيد والمستوى المتألق الذي قدمه نسور الكرامة «استقبله السيد الرئيس الدكتور بشار الأسد رئيس الجمهورية ووجه لتشييد استاد كروي خاص به يتسع لأكثر من ٥٠٠٠٠ متفرج» خلال مشاركته الأولى بدوري أبطال آسيا وأعاد بموجبه الهيبة المفقودة للكرة السورية.. «استاد الدوحة» استغلت فترة توقف الدوري السوري بسبب مشاركة المنتخب الأول بمسابقة كرة دورة الألعاب الآسيوية ورصدت لكم استعدادات المنتخبات السورية بكافة فئاتها للاستحقاقات الكثيرة القادمة وإلى التفاصيل..

السيد الرئيس وجه لتشييد استاد يتسع لـ «٥٠٠٠٠» متفرج.

وتطبيقا للتوجيهات الكريمة للسيد الرئيس الدكتور بشار الأسد القاضية بتحويل المذكرة التي تقدم بها السيد المهندس نصوح البارودي رئيس نادي الكرامة لسيادته أثناء استقباله للفريق وأعضاء الجهازين التدريبي والإداري ومكافأتهم ماديا وتهنئتهم على الإنجاز الآسيوي غير المسبوق فقد عقد السيد المهندس محمد اياد غزال رئيس وأعضاء إدارة نادي الكرامة وتم خلال هذا الاجتماع الموافقة والتوجيه سريعا لتخصيص نادي الكرامة بقطعة أرض تبلغ مساحتها ١٠ دونمات لتشييد مقر نموذجي للنادي ومنشأة حضارية متميزة واستاد كروي يتسع لأكثر من ٥٠٠٠٠ متفرج كما تقرر التوجيه وبالسرعة القصوى لتوظيف اللاعبين والجهازين الإداري والتدريبي لدى دوائر ومؤسسات الدولة، وإننا في «استاد الدوحة» إذ نقدر للسيد الرئيس ونشكره على عطاءاته الكريمة هذه نتمنى أن تكون هذه المكرمة حافزا كبيرا لبقية الأندية السورية للعمل الدؤوب وتحقيق الإنجازات الكروية المستقبلية سواء على صعيد المنتخبات أو على صعيد الأندية.

المنتخب الأول وبوادر انفراج وتفاؤل ويلتقي بولونيا وسلوفينيا

وإذا كنا قد أشرنا في عدد سابق من أعداد «استاد الدوحة» حول أنباء تعيد للأمل للمنتخب السوري وتحدثنا حول إمكانية مشاركته في النهائيات الآسيوية في حال اعتمد نظام جديد للنهائيات يقضي بإقامة النهائيات في دولتين بدل أربع فإن قرارا جديدا صدر من الفيفا مؤخرا يصب في مصلحة المنتخب الأول ويقضي بمعاقبة إيران وحرمانها من المشاركات الدولية والقارية والمباريات الودية وذلك بسبب التدخل السياسي في أمور كرة القدم الإيرانية وذلك بعد انتهاء المهلة التي منحها الفيفا للاتحاد الإيراني وحصل هذا الأمر في الوقت الذي كنا السباقين بجريدة استاد الدوحة بالتحدث عن إمكانية تأهل المنتخب السوري من بين المنتخبين الأفضل بين المركز الثالث ويبدو أن حدة هذا الانفراج قد زادت بعد تأهل المنتخب السوري لمسابقة كرة آسياد الدوحة نظرا لانسحاب منتخبين هما اليمن وتركمانستان وإيقاف إيران وكان المنتخب السوري قد استهل مبارياته بتعادل سلبي مع سنغافورة اعتبره خبراء وعشاق اللعبة في سورية بمثابة الخسارة لكنه عاد ولملم جراحه واكتسح أندونيسيا برباعية وتعادل في المباراة الثالثة مع العراق سلبا ومادمنا بالحديث عن المنتخب الأول فقد ذكرت بعض الصحف السورية أن المنتخب السوري سيلاقي منتخب بولونيا الأول يوم العاشر من ديسمبر الجاري في حال توقفه عند الدور الأول بكرة الآسياد وفي حال تأهله للدور الثاني سيتم تأجيل اللقاء إلى موعد لاحق بعد المشاركة الآسيوية ٠استاد الدوحة وكعادتها تابعت هذا الخبر واتصلت بالدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم وسألته عن مدى صحة هذه الأخبار فقال:نعم هي أخبار صحيحة وسارة بآن واحد وأضاف أن منتخبه سيلاقي سلوفينيا في العباسيين في العاشر من فبراير وذلك ضمن البروتوكول الذي يضم عقد الرعاية للكرة السورية ومنتخباتها المختلفة والذي سيتم توقيعه في اليومين القادمين مع شركتي فيغر بتش الألمانية وزين أم الإنجليزية وبموجبه ستتعهد الشركتان بتأمين عروض تسويق الدوري السوري إضافة لعروض تسويق اللاعبين السوريين وجلب العديد من اللاعبين المحترفين من أوروبا للأندية السورية إضافة لتأمين التجهيزات الرياضية المطلوبة للمنتخبات السورية رجال-أولمبي-شباب-ناشئين كما ستعمل هاتان الشركتان على تأهيل مجموعة من اللاعبين السوريين صغار السن في مدرسة برشلونة كونهما الشركتين المسوقتين لهذه المدرسة.

الأولمبي يواصل استعداداته ويلاقي مصر والأردن

بدوره يستعد المنتخب الأولمبي للتصفيات الآسيوية الأولمبية بقيادة مديره الفني موسى شماس وكانت إدارة المنتخب قد دعت ٢٩ لاعبا لمعسكر تدريبي بدأ يوم الأحد ١١/٢٦ في فندق الجلاء بدمشق وكان المنتخب قد خسر من الشرطة بهدفين لثلاثة وعن استعداد منتخبه للتصفيات الأولمبية تحدث الكابتن موسى شماس لجريدة استاد الدوحة قائلا": نقيم حاليا معسكرا تدريبيا للمنتخب في استاد مدينة الجلاء الرياضية بدمشق وذلك بغياب ٨ لاعبين يشاركون مع المنتخب الأول في مسابقة كرة آسياد الدوحة نعمل بروح الأسرة الواحدة ونسعى لخلق ظروف إعداد مثالية كنت أتمنى أن يشارك هذا الفريق بتصفيات كرة الدورة الآسيوية بقطر لتأمين فرصة إعداد نموذجي على أية حال مبارياتنا الآسيوية الأولمبية ستبدأ بعد «٣» أشهر نعمل جديا وبالتنسيق مع اتحاد كرة القدم على تأمين العديد من المباريات الدولية الودية التي سنبدأها بلقاء منتخب مصر الأولمبي بدمشق يوم ١٢/٢٨ ثم نقابل المنتخب الأردني الأولمبي يوم ٢٠٠٧/١/٢٨ في عمان ونجري اتصالاتنا مع المنتخبات الأولمبية في كل من ليبيا وتونس والمغرب وسنعمل على إقامة معسكر خارجي ضروري قبل انطلاق التصفيات بأيام٠ بقي أن نذكر أن مجموعة المنتخب السوري تضم إلى جانبه منتخبات اليابان وماليزيا والفائز من بنغلادش وهونغ كونغ وسيستقبل المنتخب السوري منتخب ماليزيا بدمشق يوم ٢٨ فبراير القادم ويلاقي الرابح من هونغ كونغ وبنغلادش في المباراة الثانية ويلاقي في المباراة الأخيرة ذهابا" المنتخب الياباني.

منتخب الناشئين يستضيف تصفيات كأس العرب

وضمن استعدادهم لنهائيات كأس العرب ونهائيات كأس العالم للناشئين يواصل منتخب الناشئين السوري رحلة استعداده الجدية حيث انتظم بمعسكر داخلي منذ شهرين وعن رحلة هذا المنتخب وحظوظه واستعداداته للاستحقاقات القادمة قال مدير المنتخب عضو اتحاد الكرة السوري أحمد مسعود بعد مشاركتنا بنهائيات أمم آسيا وتأهلنا لنهائيات كأس العالم منحنا اللاعبين راحة لمدة شهر ثم استدعيناهم لمعسكر تدريبي أسبوعي بواقع «٣» أيام أسبوعيا" نعاني من كون أغلب لاعبينا من الطلبة وهذا ما يؤثر على خططنا الطموحة للارتفاع بالسوية الفنية للمنتخب وأمام هذا الواقع يلتزم اللاعبون بالمعسكر أيام «الخميس-الجمعة-السبت» خضنا العديد من المباريات الودية الاستعدادية مع رجال أندية الدرجة الأولى في سورية بقيادة المدرب الوطني محمد جمعة ومساعده أحمد رجوب فلعبنا أولى مبارياتنا مع الشرطة المركزي وفزنا عليه ٢/٠ وخسرنا مباراتنا الثانية من المجد ٠/١ وتعادلنا في حلب مع الحرية ١/١ وخسرنا من رجال الاتحاد ٠/١ الفريق يعيش حاليا بوضع نفسي مريح ولاعبوه قمة في الالتزام والأخلاق العالية ونحن حاليا بكامل استعدادنا لاستضافة مجموعتنا بتصفيات كأس العرب للناشئين.. طموحنا ليس التأهل عن هذه المجموعة وحسب بل الفوز بلقب البطولة التي ستقام نهائياتها في السعودية ونطمح للتطبيق الفعلي لتوجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء الذي تكرم ووجه لتوفير العديد من المباريات الدولية الاحتكاكية القوية قبل المشاركة في نهائيات المونديال، بقي أن نذكر أنه وبعد اعتذار الأردن عن المشاركة استقر عدد المنتخبات المشاركة بتصفيات بلاد الشام لمسابقة كأس العرب للناشئين على «٣» منتخبات هي العراق ولبنان وسورية المضيفة وستنطلق مباريات هذه المجموعة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وتنطلق اليوم بالمباراة الافتتاحية التي ستجمع المنتخب السوري ونظيره اللبناني وتستأنف هذه المباريات في اليوم الثاني في ١٢/٩ بلقاء يجمع المنتخبين العراقي واللبناني وتختتم قمة هذه المجموعة بلقاء قوي يجمع المنتخبين السوري والعراقي يوم «١٢/٩».

■ سورية : عبد الحكيم قزيز



قمة الرياض تحرق المثاليات وتجدد الصراع التقليدي بين العملاقين خارج الملاعب

الهلال والنصر يدقان المسمار الأخير في نعش الحكام المحليين

إشارة

الحكم المساعد فائز الكابلي التي ألغت هدفا قاتلا للنصر في الدقائق الاخيرة لمباراته مع الهلال امسية الاحد الماضي والذي كان كفيلا بمعادلة النتيجة ٢/٢ لو تم احتسابه حولت قمة العاصمة الى عاصفة وحركت براكين الغضب حول مستوى التحكيم السعودي من قبل ادارة واعضاء شرف النصر وجماهيره وفتحت الباب واسعا امام الكثيرين للتوقف عند هذه المحطة.

توقفت المباراة لاكثر من ربع ساعة بسبب احتجاجات لاعبي النصر وشغب جمهورهم على هدف المشعل الملغي، تدخل رجال الامن والشرطة وبعض العقلاء لتهدئة الموقف وكبح جماح الغضب النصراوي الذي اعترى المدرجات، تغير الحال بعد تلك المدة وهدأت العاصفة واستؤنفت المباراة من جديد حتى اكتملت ليعلن بعدها الحكم الدولي علي المطلق نهايتها بفوز الهلال ١/٢ وانفراده بالصدارة المطلقة.

مباراة خارج الملعب

صافرة الحكم التي اعلنت نهاية المباراة كانت بداية لمباراة اخرى جرت بين إدارتي الناديين خارج الملعب نقلت فصولها الفضائيات التي تابعتها والاجهزة الاعلامية التي حضرتها حيث عبرت بصدق عن حالة الاحتقان الطامر بين الطرفين والتنافس الشديد الذي مازال باقيا بين العملاقين.

حكم جاهل

كانت ردة فعل رئيس النصر الأمير فيصل بن عبدالرحمن كبيرة وهو يصف حكم المباراة الدولي علي المطلق بالجاهل وقال: انه لا يفقه شيئا، وما حدث منه ومن مساعده يعتبر مهزلة وامرا لا يحتمل وتأسف لما حدث مؤكدا ان الجمهور الذي احتج على قرارات الحكم جاء ليساند فريقه ويستمتع بالمباراة لكنه للاسف صدم من القرارات الظالمة للحكم ومساعده وهما ينقضان هدفا صحيحا للنصر سجله المشعل في الدقائق الأخيرة للمباراة.

ووصف ما حدث عشية الأحد بانه يدخل في دائرة الفعل الحرام،وطالب بأن تحترم جهود الناس وعرق اللاعبين وألا يكون هناك مجال لحدوث مهازل مذكرا بان ما حدث من المطلق تكرر منه اكثر من مرة.

وقال رئيس النصر: ان الأمين العام لاتحاد القدم فيصل العبد الهادي نزل الى أرض الملعب وطلب من الحكم احتساب الهدف النصراوي على اعتبار انه هدف صحيح لكن طلبه قوبل بالرفض.

ووعد الرئيس النصراوي بمنح لاعبيه مكافأة فوز نظير المجهود الكبير الذي بذلوه والعرض الرائع الذي قدموه.

أحسن الله العزاء

أما رئيس النصر السابق وعضو شرفه الأمير ممدوح بن عبدالرحمن فاعترف بأن حكم مباراة فريقه مع الهلال علي المطلق أجبره على نقض الوعد الذي قطعه على نفسه بعدم انتقاد الحكام. وقال: المطلق استفزني واجبرني على التنصل من وعدي لانه ظلم النصر ونقض له هدفا صحيحا وتساهل مع خشونة لاعبي الهلال وتعامل معهم بلين ولطف رغم انهم تعاملوا مع لاعبينا بوحشية.

واكد الأمير ممدوح ان المراقب الفني للمباراة سعد الكثيري نبه الحكم الى اهمية احتساب الهدف مؤكدا انه لاغبار عليه لكن الحكم أراد غير ذلك واصر على موقفه الغريب بالغاء الهدف وسرقة جهود لاعبينا. وقال: نحن ندفع وصافرة ظالمة تضيع كل جهودنا،وأضاف: احسن الله عزاءكم في هذه المنافسات الرياضية.

سوابق متعددة

من جانبه أوضح الأمير طلال بن سعود عضو شرف النصر ان ردة فعل النصراويين جراء إلغاء الهدف كانت طبيعية لانه اشعرهم بالظلم والغبن وقال: الحكم علي المطلق لديه سوابق ضد النصر وكان الاحرى بلجنة التحكيم ان تختار الحكم المناسب لإدارة المباراة او تستعين بحكام اجانب. مبينا ان الخطأ الفادح الذي وقع فيه الحكم كان يمكن ان يكلف كثيرا ويقود الى امور قد لا تحمد عقباها مع الحضور الجماهيري الكبير الذي تابع المباراة من داخل الاستاد.

أمر غريب

رئيس الهلال الأمير الشاب محمد بن فيصل استهل حديثه بالاسف على سلوك بعض الجماهير عقب الغاء الهدف ومحاولتها إثارة الشغب وقال: ما حدث شيء مؤسف وهو امر غريب على ملاعبنا ولهذا اطالب المسؤولين في اتحاد الكرة اتخاذ قرارات قوية وصارمة تجاه تلك التصرفات الدخيلة على ملاعبنا.

وأضاف: مثلما عوقب الهلال وحرم من اللعب على ارضه بسبب تصرفات بعض الجماهير في مباراته مع الاتحاد نتمنى ان تعاقب بقية الاندية على تصرفات جماهيرها السلبية لان تطبيق القرارات يجب أن يشمل جميع المخالفين للانظمة والسلوك السيىء، لاننا بصراحة شاهدنا خلال مباراتنا مع النصر اشياء غريبة على رياضتنا، حتى كلمة (الكاف) ظهرت لاول مرة في الرياض بعد ان انتقلت من جدة.

وانتقد رئيس الهلال ما نسب الى الامين العام للاتحاد السعودي حول إقراره بصحة هدف النصر وقال: العبدالهادي حريص على إظهار كل شيء يمكن ان يكون ضد الهلال وعليه ان يحرص على عمله ويترك الامور الفنية والتحكيمية وان يجتهد في عمله وتخصصه.

وعن تقديم مباراة فريقه المقبلة مع الاهلي بسبب مشاركة الأخير عربيا قال: سنوافق على طلب الاهلي بعد ان تحل أزمة الحجوزات.

ونفى رئيس الهلال أن يكونوا قد طلبوا من النصراويين تكريم الشلهوب حسب ما جاء في بيان نادي النصر وقال: لم نطلب منهم تكريم الشلهوب واذا ادعوا باننا طلبنا منهم تكريم الشلهوب فعليهم إثبات ذلك.

وقال: رئيس النصر الأمير فيصل بن عبدالرحمن أخ عزيز وصديق وسبق ان شاركنا في تكريم لاعبي الهلال مثلما حدث منه في تكريم لاعبنا الثنيان.

حققنا المطلوب

نجم الهلال المتألق وصاحب الهدف الاول (بالكعب) القناص ياسر القحطاني ابدى استياءه من التصرفات التي قامت بها بعض الجماهير النصراوية بعد الغاء هدف المشعل وقال: أمر مؤسف ان نشاهد تصرفات بتلك الحماقة والحمد لله ربنا لطف وقدر ومرت الأمور بسلام.

وتطرق القحطاني للجانب الفني وقال: الفريقان قدما مباراة رفيعة ولم يبخلا على الجمهور باي شيء وهذا هو ديدن الكبار دائما كان هدفنا تحقيق النصر والحصول على نقاط المباراة والحمد لله حققنا هدفنا وعززنا موقعنا في الصدارة.

حكام أجانب

الاحداث التي برزت خلال القمة دفعت بعض المدربين والمحللين والنقاد بمطالبة المسؤولين عن الرياضة الاستعانة بحكام اجانب في مباريات (الديربي) اسوة بما يحدث خلال مباريات المربع الذهبي والادوار النهائية لمسابقة كأس ولي العهد.



الهدف صحيح

يؤكد خبير التحكيم الدولي السعودي محمد فودة ان الاستعانة بالحكام الاجانب باتت ضرورية وقال: لماذا لا يتم التعاقد مع حكام اجانب لادارة مثل هذه المباريات حتى نسلم من الاخطاء والاتهامات.

واستدرك: الحكام الاجانب غير معصومين من الاخطاء لكن تركيزهم في المباراة سيكون اكبر لانهم بعيدون عن الضغوط.

واضاف: الاندية ليست مستعدة لخسارة مباراة مهمة بسبب خطأ تحكيمي ولن تقبل بالاخطاء القاتلة.

وحمل الخبير فودة لاعب النصر طلال المشعل مسؤولية الفوضى التي حدثت بعد الغاء الحكم الهدف الذي سجله وقال: بدأت الشرارة عندما سدد المشعل الكرة امام الحارس الهلالي بطريقة غير لائقة الامر الذي أدى لبداية الفوضى، كان بامكان المشعل التعامل بعقلانية مع أي قرار للحكم لانه لاعب محترف ولم نكن نتوقع ان يتصرف بذلك الشكل.

واكد الفودة صحة الهدف النصراوي مبينا ان المشعل لم يكن في حالة تسلل عندما وصلته الكرة التي سجل منها الهدف محملا الخطأ لمساعد الحكم فائز كابلي وقال: اخطأ مساعد الحكم فائز كابلي في احتساب تسلل غير موجود على طلال المشعل لانه لم يكن واقفا في المكان المناسب.. الهدف النصراوي صحيح مائة في المائة ولكن الخطأ يتحمله مساعد الحكم الكابلي وليس علي المطلق.

وتابع: حكم المباراة يعتمد على قرار رجل الخط الذي لم يوفق في قراره بخصوص هدف المشعل.

الاستقالة مستبعدة

نائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم ابراهيم العمر استبعد ان تكون لدى اللجنة نية بتقديم استقالة جماعية عقب احداث قمة الرياض وقال: الاستقالة ستكون اشبه بالهروب من المسؤولية اذا حدثت.

واكد العمر صحة هدف النصراوي طلال المشعل واضاف: مساعد الحكم يتحمل مسؤولية الغاء الهدف لوحده اما حكم المباراة الدولي علي المطلق فهو غير مسؤول عما حدث.

وكان لاعب النصر البرازيلي دينلسون قد حاول الاعتداء على حكم المباراة علي المطلق بعد نهاية المباراة كما حاولت اعداد كبيرة من جماهير النصر اقتحام غرفة الحكام للتعبير عن غضبها من الظلم الذي تعرض له فريقها حسب وجهة نظرها.

ويتوقع ان تصدر لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم عددا من القرارات الحاسمة حول الاحداث التي صاحبت المباراة وربما تم ايقاف بعض اللاعبين اما الشيء المؤكد فان النصر سيتعرض لعقوبات قد تصل لنقل بعض مبارياته خارج ملعبه.

■ الرياض- إبراهيم عوض